

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/381310>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Таможенное дело

ВВЕДЕНИЕ 6

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ 9

1.1. Основные направления развития Центрального музея таможенной службы России 9

1.2. Название музея и его статус 10

1.3. Комплектование и хранение музейных фондов 12

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТАМОЖНИ КИНОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ФТС РОССИИ 14

2.1. История Центральной таможни Кинологического центра ФТС России 14

2.2. Правоохранительная деятельность Центральной таможни Кинологического центра ФТС России 16

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 20

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ: 21

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ

1.1. Основные направления развития Центрального музея таможенной службы России

Значимость, многовековая история таможенного дела в России, резкое возрастание роли таможенного ведомства в настоящее время, стремление к историческому познанию и пониманию процессов развития ведомства как обществом, так и таможенными органами ставит выдвинуть неотложную задачу по организации Музея таможенной службы России. Основными задачами музея являются:

- повышение уровня знаний по истории кафедры;
- повышение культурного уровня и профессионального самосознания работников таможни;
- развитие исторического мышления, понимание исторической преемственности, восприятие истории кафедры как неотъемлемой части национальной истории и культуры;
- удовлетворение интереса общественности к таможенному ведомству, повышение его рейтинга.

1.2. Название музея и его статус

Появление выставок и музеев в региональных таможенных управлениях (Санкт-Петербург), на таможнях (Новороссийская, Шереметьевская таможни) и др. свидетельствует о большом интересе таможенников к истории ведомства, увековечивании исторических событий в региональных таможнях. аспект. Творческая музейная деятельность отражает объективную потребность таможенников в местных музеях, тем более что эта работа осуществляется в большинстве случаев на общественных началах. Музей Таможенной службы России должен стать основным научным профессиональным центром всей сложившейся музейно-выставочной системы ведомства, собирать все данные о количестве выставок и музеев, после осмотра иметь их оценочные характеристики, сведения о составе и состоянии коллекций музейных предметов, оказывать консультативную и методическую помощь. Местные музеи могут оказывать помощь главному музею знанием событий и личностей местного регионального значения, участвовать в выставках и экспозициях Музея ГТК России, помогать в подборе кадров. Целесообразно дать музею название: Центральный музей Таможенной службы России.

Основные социальные функции музея

1. Функция документации, отражающая посредством сбора, учета и исследования музейных предметов в музейной коллекции объективные процессы и явления истории обычаев России.
2. Функции хранения предметов музейного собрания как части национального культурного наследия.
3. Функция образования и воспитания (музейной коммуникации), обусловленная познавательными и культурными потребностями как таможенного ведомства, так и общества в целом через познавательную, социокультурную и эстетическую ценность музейных предметов.

Для успешной реализации вышеперечисленных основных функций в музее должны быть развиты следующие направления работы:

Исследовательская работа

Научно-исследовательская работа является основной в организации музея, она непосредственно связана с накоплением музейных предметов и их изучением как первоисточников знаний, носителей ценной для музея информации. Изучение музейных предметов и коллекции в целом играет важнейшую роль в постоянном развитии музея, постоянном повышении эффективности его работы.

Наряду с учетной работой необходимо решать задачи комплексного изучения информативной ценности, выявления и научной фиксации исходного значения каждого музейного предмета. Благодаря таким исследованиям прорабатываются критерии дальнейшего приобретения средств.

Объем и уровень исследований, проводимых музеем, является одним из решающих факторов уровня развития экспозиций и выставок, качества просветительской и воспитательной (массовой) работы.

Центральный музей таможенной службы России должен стать главным учреждением, в котором многовековая история таможенного ведомства всесторонне исследуется и объективно отображается вплоть до ее современного этапа во всех ее аспектах.

Фундаментальный научный справочник по истории кафедры в ее развитии с указанием всех ее структурных подразделений, реорганизаций и главных личностей является необходимой основой для разработки научной Концепции комплектования фондов, которая, в свою очередь, должна стать фундаментом сбалансированной музейной коллекции, способной объективно отражать исторические процессы.

1.3. Комплектование и хранение музейных фондов

Деятельность музея, связанная с научным формированием коллекций, является необходимой предпосылкой и условием существования музея.

Музей несет ответственность перед ведомством, обществом и государством за физическую, правовую и научную защиту коллекции музейных предметов.

Приобретение музейных коллекций по истории Таможенного управления России является обязательным условием создания полноценных экспозиций и выставок.

Концептуальные основы развития музея предполагают традиционное формирование коллекций по типам источников:

- материал - памятники материальной культуры - по видам материалов (ткань, металл и т.п.);
- иллюстрированные с подборкой фототеки;
- письменные;
- фонограммы, видео, фильмы.

Наряду с поиском источников по истории таможенного дела, для формирования музейной коллекции актуально документирование событий современной жизни таможенных органов. Для этого необходимо проработать вопрос и наладить механизм передачи в музей документов и образцов предметов, отражающих все виды деятельности ГТК России и таможенных учреждений, в том числе:

- копии всей издательской продукции;
- рукописи и проекты особо важных документов основных разработчиков и руководителей ГТК России;
- фотонегативы и фотопечать;
- образцы форменной и специальной одежды;
- знаки различия и отличия;
- эмблемы, замены, символы;
- образцы технического вооружения таможенных органов;
- образцы боевого оружия;
- художественные, культурные и исторические ценности, спасенные таможенными органами для России;
- кассеты с видеозаписями событий;
- публикации, учебники, программы РТУ;
- образцы бланков, печатей, визиток, фирменных конвертов, логотипов и т.п.

Помимо аутентичных музейных предметов, составляющих основу коллекции и обладающих в силу своей аутентичности свойством эмоционального воздействия на посетителей, музей формирует научный и вспомогательный фонд, способствующий изучению и экспозиционному раскрытию необходимых предметов для музея.

Экспозиция Центрального музея таможенной службы на МТФ-2023 посвящена истории таможенного дела и таможенной политики России с XVI века по советский период.

1. https://museum.customs.gov.ru/about/Ob_istorii_muzeya
2. <https://customsmuseum2023.ru/sostav/>
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_304093/9e87965a3f32e181e2f73a08b775bb4b8955e16e/
4. Бахарева А.Ю. Становление Кинологического центра Федеральной таможенной службы России // Манускрипт. 2017. №1 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-kinologicheskogo-tsentra-federalnoy-tamozhennoy-sluzhby-rossii> (дата обращения: 19.10.2023).
5. Центральная таможня (Кинологический центр ФТС России) <https://kinolog.customs.gov.ru/2023-god>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/381310>