

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/381821>

Тип работы: Доклад

Предмет: История искусств

-

Период искусства эпохи Возрождения оказал огромное влияние на историю художественного самовыражения в Европе и остальном мире с момента его зарождения в 15 веке. Хотя итальянскому Возрождению уделяется гораздо большее внимание, многие энтузиасты в значительной степени не знают о движении, которое называют Северным Возрождением.

Оба движения произошли примерно в один и тот же период времени, но Северное Возрождение имело место в Северо-Западной Европе, в то время как Итальянское Возрождение было популярно к югу от горного региона Альп.

Художники обоих направлений в своих работах использовали христианские влияния и принципы, но именно художники Северного Возрождения гораздо больше сосредоточились на учениях и событиях, связанных с христианской верой.

Северное Возрождение объединило художников из земель современной Франции, Германии, Англии и многих других территорий, в то время как итальянское Возрождение было в основном сосредоточено в Италии, а также в Греции и других близлежащих прибрежных странах Средиземноморья.

Историки искусства и критики уже давно смогли сделать выводы, указывающие на многие сходства в отношении Северного и Итальянского Возрождения, но более пристальный взгляд на оба художественных течения показывает, что существуют и различия, которые выделяются, проливая новый свет на характеристики, определяющие движения.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/381821>