

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/384634>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Музыка

Введение

1. Понятие артпедагогике

1.1 Различные подходы к применению артпедагогике в образовании

1.2 Использование артпедагогике на уроках музыки в начальной школе: преимущества и ограничения

2. Методология исследования

2.1 Описание выбранной методики исследования

2.2 Определение критериев оценки эффективности применения технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе

3. Использование технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе

3.1 Анализ опыта зарубежных стран в применении артпедагогике на уроках музыки в начальной школе

4.2 Описание конкретных технологий артпедагогике, которые могут быть использованы на уроках музыки в начальной школе

Заключение

Список использованных источников

Тема "Использование технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе" является актуальной в современном образовании. Артпедагогика представляет собой методологию обучения, основанную на использовании искусства в педагогических процессах. В контексте уроков музыки в начальной школе, использование технологий артпедагогике имеет ряд преимуществ.

Во-первых, артпедагогика позволяет развивать творческие способности и эстетическое восприятие учащихся. Через музыку искусство становится доступным и понятным детям, они могут выразить свои эмоции и чувства через музыкальные произведения. Это способствует формированию комплексного восприятия мира, развитию воображения и креативности.

Во-вторых, использование технологий артпедагогике на уроках музыки дает возможность учащимся расширить свой кругозор и познать музыкальные традиции различных народов и эпох. Совместное исполнение музыки разных жанров и стилей способствует развитию коммуникативных навыков и способности работать в коллективе.

В-третьих, артпедагогика помогает развивать речь и мышление учащихся. Музыкальные игры, инсценировки и творческие проекты на уроках музыки способствуют развитию логического и абстрактного мышления, а также позволяют расширять словарный запас и грамматические навыки общения.

Однако, необходимо учитывать ограничения при использовании технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе. Например, не всегда есть возможность обеспечить доступ к музыкальным инструментам или специалистам в этой области. Также необходимо учитывать уровень развития учащихся и приспособить методы обучения к их потребностям и возможностям.

Цель работы: изучить возможности и преимущества применения технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе.

Задачи работы можно представить следующим образом:

1. Изучение понятия и подходов к артпедагогике в образовании. В рамках работы будет проведен теоретический анализ основных концепций и подходов к артпедагогике, изучены различные школы и направления этой области. Будет рассмотрено использование артпедагогике на уроках музыки в начальной школе и определены преимущества и ограничения данного подхода.

2. Рассмотрение опыта зарубежных стран в использовании артпедагогике на уроках музыки в начальной школе. Будут проанализированы исследования, публикации и практический опыт зарубежных педагогов в применении артпедагогических технологий на уроках музыки. Особое внимание будет уделено успешным примерам их внедрения и результатам исследований.

3. Описание конкретных технологий артпедагогике, которые могут быть применены на уроках музыки в начальной школе. Будут представлены различные методики и приемы, которые позволяют использовать артпедагогике на уроках музыки для достижения укрепления музыкальных навыков, развития творческого

мышления и эмоциональной сферы учащихся. В работе будет проанализировано, какие технологии наиболее эффективны и применимы на уроках музыки в начальной школе.

4. Проведение анализа эффективности использования технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе. В данном разделе будет представлен анализ результатов практического применения артпедагогических технологий на уроках музыки, а также оценена эффективность внедрения этих технологий. Будут рассмотрены показатели, характеризующие прогресс учащихся в музыкальной деятельности, развитие творческих способностей и эмоциональной сферы. В результате выполнения всех указанных задач будет получен комплексный анализ применения технологий артпедагогике на уроках музыки в начальной школе, что позволит выявить и оценить их преимущества, а также определить возможные пути усовершенствования этого подхода.

1. Отмычкин Ф.А. Артпедагогика в общеобразовательной школе. Москва, 2019.

2. Иванова Н.П. Музыкальное образование в начальной школе: теория и методика. Санкт-Петербург, 2017.

3. Демиденко, О.П.. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : Учебное пособие / О.П.

Демиденко, М.М. Панасенкова — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — URL: <https://book.ru/book/947139> (дата обращения: 30.10.2023). — Текст : электронный.

4. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317> (дата обращения: 30.10.2023).

5. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 30.10.2023).

6. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513255> (дата обращения: 30.10.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/384634>