

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/385393>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Психология и педагогика

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ 5

1.1 Общие представления о способностях и их видах 5

1.2 Психофизиологические особенности обучающихся школьного возраста 11

1.2.1 Особенности младшего школьного возраста 13

1.2.2 Особенности обучающихся среднего школьного возраста 16

1.2.3 Особенности обучающихся старшего школьного возраста 18

2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 21

2.1 Методы диагностики уровня развития способностей у школьников 21

2.2 Экспериментальное изучение уровня развития способностей у школьников 22

2.2 Практические рекомендации по развитию способностей у школьников 27

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 32

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 34

ПРИЛОЖЕНИЕ 36

Исследование проблемы способностей в советской психологии было продолжено работами Б.М. Теплова. Теплов и его ученики рассматривают способности прежде всего как индивидуально-психологические различия между людьми. Давая определение способностей, Б.М. Теплов считает, что оно должно включать в себя три признака. Во-первых, под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны. В таком смысле слово «способность» употребляется основоположниками диалектико-материалистического учения, когда они говорят: «От каждого по способностям» [13, с. 269].

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека [24].

В первых своих работах С.Л. Рубинштейн понимал под способностями пригодность к определенной деятельности. Он считал, что главными показателями, которые позволяют судить о способностях, являются легкость усвоения новой деятельности, а также широта переноса выработанных индивидом способностей с одной деятельности на другую [8].

Способность, по Рубинштейну, представляет сложное синтетическое образование личности. Он считал, что в основе способностей лежат «наследственные закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков» [8, с.69], под которыми разумеются анатомо-физиологические особенности нервно-мозгового аппарата человека.

Способности формируются в деятельности. К способности относится то, что возникает в соответствующей ей деятельности. Оно же влияет на успешность выполнения данной деятельности. Способность начинает существовать только вместе с деятельностью. Она не может появиться до того, как началось осуществление соответствующей ей деятельности. Причём, способности не только проявляются в деятельности.

Принято выделять уровни развития способностей, которые иногда ошибочно принимают за стадии (Рисунок 1):

Рисунок 1 – Уровни развития способностей [3].

Однако практика (результаты эмпирических исследований) показывает, что творческие способности и репродуктивные способности имеют довольно разную природу, поэтому развиваются независимо друг от друга, в каждой из них можно выявить самостоятельные уровни развития. Способности делятся на общие и специальные (Рисунок 2).

Рисунок 2 – Классификация способностей

Математические способности обуславливаются не только хорошей памятью и вниманием. Для математика важно умение уловить порядок элементов, и умение оперировать этими данными. Эта своеобразная интуиция и есть основа математической способности.

Суть конструктивно-технических способностей тоже кроется в особой интуиции, умении заметить необходимые детали и выстроить их в правильном порядке. Однако, многое есть в них и от творческих способностей.

Музыкальные способности можно разделить на две группы:

- технические (игре на данном музыкальном инструменте или пение)
- слуховые (музыкальный слух) [5].

В основе литературных способностей также лежат творческие, то есть способности к созиданию и творчеству. Кроме того, люди с развитыми литературными способностями хорошо чувствуют язык, а также наделены богатой фантазией и высоким уровнем развития эстетических чувств.

Художественно-изобразительные способности обеспечивают успешную изобразительную деятельность, художественное творчество. Человек с такими способностями обладает не только хорошо развитым образным мышлением, но и умением придать этим образам материальную форму.

К физическим способностям относятся не только силовые, но также и быстрота реакции, гибкость, предрасположенность к тому или иному виду

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Абрамова Л.А. Прогнозирование детской одаренности: психолого-педагогические аспекты проблемы / Л.А. Абрамова, М.М. Солобутина // Образование и саморазвитие. – 2015. - № 44(2). – С.112-118.
- 2.Ананьев Б. Г. О соотношении способностей и одаренности / Б.Г. Ананьев // Проблемы способностей. - М., 1962.
- 3.Афанасьева Т.А. – Нестандартные дети / Т.А. Афанасьева // Воспитание школьников. - 2001. – № 8 – с.8-10.
- 4.Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. - М.: изд. центр «Академия», 2000. 456 с.
- 5.Блинова В.Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань.: Издательство ТГГПУ, 2010. – 56 с.
- 6.Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997.
- 7.Венгер Л. А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение. 1973. - 164 с.
- 8.Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 1136 с.
- 9.Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер Ком, 1999. - 368 с.
- 10.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. — СПб.: Питер, 2012.
- 11.Мазиллов В.А.ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ: СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ / В.А. Мазиллов, Т.В. Бугайчук // Психология. Психофизиология. - 2021. - №4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-i-podrostkov-strukturnyy-analiz> (дата обращения: 05.11.2023).
- 12.Мазиллов В.А. СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ПСИХОЛОГИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ / В.А. Мазиллов, Ю.Н. Слепко // Психология. Журнал ВШЭ. - 2021. - №3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposobnosti-i-odarennost-v-psihologii-sovremennoe-sostoyanie-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-issledovaniy> (дата обращения: 05.11.2023).
- 13.Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов. – Москва // Психология индивидуальных различий : учебное пособие / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – Издание 2-е. – Москва : ЧеРо, 2002. – С. 262-272.
- 14.Шадриков В.Д. Способности и одаренность человека / В.Д. Шадриков. М.: ИПРАН, 2019. - 274 с.
- 15.Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей / М.А. Холодная // Одаренность: рабочая концепция. – М., 2002. – С. 63.

16.Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М., 2010.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/385393>