

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/386636>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: История журналистики

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖУРНАЛА «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ».....	5
1.1. Основные этапы развития: зарождение журнала, главные редакторы, вектор публикаций.....	5
1.2. Роль и значение журнала в российской культуре.....	11
ГЛАВА 2. ВНУТРЕННЕЕ НАПОЛНЕНИЕ «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСОК»: НАПРАВЛЕНИЕ, РУБРИКИ И ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПУБЛИКАЦИЙ.....	15
2.1. Содержание журнала: материалы и их характер, демократическое направление.....	15
2.2. Освещение проблем российской действительности, критика политики российского правительства, крестьянский вопрос.....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	30

Журнал занимался пропагандированием идей просвещения, прогрессивных форм экономической, политической и культурной жизни России и в целом отстаивал интересы народа.

А.А. Краевский привлек к работе в журнале популярных литераторов, таких как: Василий Жуковский, Владимир Одоевский, историк Михаил Погодин, Виссарион Белинский.

Белинский, в свою очередь, пригласил в журнал своих друзей, таких как: Александр Герцен, Василий Боткин, Михаил Бакунин.

Присутствие таких известных авторов привлекло к изданию большое внимание русской интеллигенции, и журнал уверенно занял передовые позиции.

В 1847 году у «Отечественных записок» было 4000 подписчиков -огромное количество по тем временам .

По материальным, бытовым и идеологическим причинам часть сотрудников ушла, это отразилось на положении и репутации журнала, который оставался изданием либерально-западной ориентации, но постепенно терял популярность.

Около двух лет журнал продолжал удерживать передовые позиции, потому, что с ним не прерывали сотрудничество прежние авторы.

Значительно способствовал успеху журнала публицист и талантливый литературный критик Валериан Майков, который возглавил после ухода В.Г. Белинского отдел критики .

Однако постепенный уход основных авторов и наступление политической реакции 1848 года сделали безликим этот журнал.

Наличие на его страницах острой общественной и социальной критики сменилась на критику академическую и эстетическую.

Проведение правительством крестьянской реформы 1861 года принесло неожиданный, но вполне предсказуемый результат.

Журнал стал на умеренные политические позиции, поддерживая идеи о «водворении закона и правильного развития». Журнал фактически начал бороться с революционными течениями в стране.

Этот настрой журнала, уход злободневных публикаций и материалы реакционного содержания привели к тому, что журнал начал резко терять подписчиков .

28 мая 1866 года журнал «Современник» под управлением Некрасова был закрыт по личному распоряжению Александра II. Это случилось после покушения на императора Дмитрия Каракозова, у которого в процессе обыска были обнаружены номера журналов «Современник» и «Русское слово».

В 1867 году Н.А. Некрасов и А.А. Краевский, которые жили в соседних квартирах на Литейном проспекте, заключили договор, согласно которому к Н.А. Некрасову переходило управление журналом «Отечественные

записки» с получением 1/3 доходов .

С приходом Некрасова изменяется концепция журнала. Он снова приобретает вид классического толстого журнала, в котором есть постоянные рубрики:

Беллетристика:

1. Поэзия.
2. Проза.
3. Статьи научного содержания.

Публицистика:

1. Внутреннее обозрение.
2. Наши общественные дела.
3. Парижские письма.
4. Новые книги.
5. Литературные и журнальные заметки .

Под руководством Н.А. Некрасова «Отечественные записки» вновь становятся одним передовых общественно-политических и литературных журналов.

На страницах журнала печатались работы Г. И. Успенского, Н. А. Демерта, Ф. М. Решетникова, А. Н. Островского, Д. И. Писарева, А. П. Щапова.

Следуя традициям В.Г. Белинского, Н.А. Некрасов успешно управляет журналом, и уже за первый год своего редакторства он поднимает тираж в 4 раза - до 8000 подписчиков.

На момент смерти Н.А. Некрасова в 1878 году подписчиков было уже 20 тысяч человек.

Начало литературной карьеры у Михаила Салтыкова-Щедрина оказалось тесно связано именно с журналом «Отечественные записки».

В 1847 г. в журнале была опубликована его повесть «Противоречия», затем - повесть «Запутанное дело».

Впоследствии М.Е. Салтыков-Щедрин начинает публиковаться в журнале постоянно и много.

После смерти Н.А. Некрасова в 1878 году М.Е. Салтыков-Щедрин берет руководство журналом в свои руки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ган Е.А. Напрасный дар // Отечественные записки. - 1842. - Т. 11. - № 3-4. - Отд. 1. - С. 3-65
2. Громова Л.П. А.А. Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета. - 2001. - 156 с.
3. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868- 1884). Л.: Художественная литература. - 1986. - 336 с.
4. Кафанова О.Б. Жорж Санд и русская литература XIX века (Мифы и реальность). 1830-1860 гг. Томск: Томский государственный педагогический университет. - 1998. - 410 с.
5. Лыщинская Д.П. Журнал «Отечественные записки» П.П. Свиньина в политическом контексте 1820-х гг. // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. - 2012. - № 13 (93). - С. 66-72.
6. Олейников Д.И. Андрей Александрович Краевский: «Нужно знать, что думает Россия о своих общественных интересах...» // Российский либерализм: Идеи и люди. - 3-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство.- 2018. - Т. 1: XVIII-XIX века. - С. 261-268.
7. Панаев В.А. Об освобождении крестьян в России. // Голоса из России. - Т.5. - С. 98-105.
8. Савкина И. Провинциалки русской литературы (женская проза 30-40-х годов XIX века) [Электронный ресурс]. URL: http://www.a-z.ru/women_cd1/html/savkina_book.htm (дата обращения: 08.11.2023).
9. Сытина Ю.Н. «Отечественные записки» рубежа 1830-1840-х гг. и развитие женской эмансипации // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2017. № 4. URL: www.vestnik-mgou.ru Sytina Yu.N. «Otechestvennye zapiski» («domestic notes»)
10. Тургенев Н.И. Об устройстве удельных имений с целью уничтожения крепостного права // Голоса из России. - Т. 6. - С. 84-90.
11. Шевцов Н.В. Журнал «Отечественные записки» в истории русской культуры XIX века//Культурология. - 2019. - № 3. - С. 131-138
12. Шорэ Э. Елена Ган - русская Жорж Санд? [Электронный ресурс]. URL: http://www.a-z.ru/women_cd1/html/pol_gender_cultura_m2000_v.htm (дата обращения: 08.11.2023).
13. Юрьин М.Н. Об экономических отрицаниях общинного землевладения. // Отечественные записки. - 1859. - № 5. - С. 178-186.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/386636>