

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/386760>

Тип работы: Доклад

Предмет: Социально-культурная деятельность (СКД)

-

Выставка «Зеркало сцены» в московском Доме культуры «ГЭС-2» придумана и сделана кураторами о формальной и неформальной культуре Челябинска. Само название выставки уводит посетителя в область театрального искусства, однако в контексте экспозиции зеркало сцены – это часть пространства, которую в ходе представления видит зритель. По задумке кураторов каждая «сцена жизни» состоит из других сцен, в каждой из которых свои люди, ценности и инфраструктура. Такие микросцены могут перекликаться и накладываться друг на друга, взаимодействуя между собой в различных контекстах.

Сценой в рамках экспозиции выступает сам Челябинск, а своеобразными «сценами жизни» – люди, которые в нём живут, общественные места и сообщества. Челябинск для авторов – город с развитой театральной, перформативной и танцевальной традицией и разнообразной художественной жизнью. Одни деятели существуют здесь в контексте более официальной сцены, где есть и союзы художников, и заинтересованные в этих людях и их работах институции. Другие считают себя андерграундом и действуют в иных условиях. Есть и те, кто путешествует из сцены в сцену, объединяя их своей биографией. Развитию культурного процесса в Челябинске – между нормативной и неформальной общественной средой, публичными и личными пространствами, частной и общественной жизнью – и посвящена выставка. Экспозиция выставки состоит из пяти сцен, которые описывают разные взгляды на жизнь человека в городе и разные способы восприятия городской культуры через экспонаты, документы и материалы из челябинских музеев, архивов и частных коллекций, а также художественные работы, предоставленные авторами. Одной из работ первого блока экспонатов (первой сцены, застывшие сцены из разных сцен) является полотно Александра Дейнеки «На женском собрании», созданное в 1937 году. Полотно является одним из ключевых предметов искусства в собрании Челябинского государственного музея изобразительных искусств, куда она была передана в 1952 году советской дирекцией художественных выставок и панорам. Картина «На женском собрании» была написана Александром Дейнекой после путешествия по Америке и Европе.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/386760>