

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/390554>

Тип работы: Реферат

Предмет: Педагогика

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 2

1. Музыкальное образование в земских начальных училищах России конца XIX — начала XX века: исторический аспект 4

2. Особенности преподавания пения в земских школах и духовных семинариях 5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 8

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 9

ВВЕДЕНИЕ

Понимание практики музыкального образования в современной начальной школе невозможно без обращения к истории. При этом значимым является постижение того, как обогатил данный опыт историческое наследие и «какие уроки необходимо извлечь, продолжая традицию улучшения российского образования, сообщения ему статуса общенациональной ценности».

Одной из направленностей исследований может стать исследование особенностей музыкального образования в отечественных земских начальных училищах конца XIX — начала XX века, которые были значимым аспектом начального образования в пореформенной России. Первого января 1864 года было ратифицировано «Положение о губернских и уездных земских учреждениях». Исходя из документа, к ведению земств в числе прочего относилось «попечение о развитии средств народного образования». Земству была предоставлена забота, по большей части, о материальной стороне народной школы [7, с. 52]. Расходы земства на народное образование росли на постоянной основе. Так, если в 1868 году они достигали 5% земского бюджета, то в 1906-м — 20,4%, отметим, что у трети земств они дошли до 30, а в 13 земствах занимали 40% земского бюджета. Таким образом, земство несло на себе существенную долю расходов на начальную народную школу. Земское образование развивалось быстро. По мысли Н. В. Чехова, «в 1911 году в 46 губерниях центральной России, которые являли собой главное историческое ядро русского государства, преобладающим типом училищ стал тип земской школы» [4].

Так, цель исследования - рассмотреть особенности музыкально-педагогического образования в учительских и духовных семинариях, земских учительских школах и педагогических курсах, готовящих будущих учителей пения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов Вл. Деятельность земства по народному образованию в Нижегородской губернии // Журнал Министерства народного просвещения. 1914. Ч. III. С. 1-41.
2. Днепров Э. Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». М.: РАО, Федеральный институт планирования образования Министерства образования РФ, 1996. 719 с.
3. Каптерев П. Ф. Новые движения в области народного образования и средней школы // Современные педагогические течения / сост. П. Ф. Каптерев, А. Ф. Музыченко. М.: Польза.
4. Народное образование в России с 60-х годов XIX века / сост. Н. В. Чехов. М.: Польза. В. Антик и Ко, 1912. 224 с.
5. Овчинников А. В. Проблемы отечественного образования и воспитания в наследии российских либеральных мыслителей начала XIX века // Проблемы современного образования. 2017. № 5. С. 143-150.
6. Описание начальных народных училищ в уездах: Екатеринбургском, Ирбитском, Шадринском и Камышловском, Екатеринбургского района Пермской губернии / сост. инспектор начальных народных училищ В. Шишонко. Екатеринбург: Типолитография и переплетная А. П. Мерной, Е. К. Краевой, 1878. 187 с.
7. Рихтер Н. П. Музыкальное образование в земских начальных училищах России конца XIX—начала XX века // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – №. 5 (62). – С. 52-66.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/390554>