

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/391819>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Общая социология

-

Аннотация. Викторианский писатель Томас Гарди один из первых английских писателей стал рефлексировать на традицию, обращая внимание на природное и несознательное в человеке, создал персонажей, личные противоречия которых очень экзистенциальны.

Писатель пытается показать противоречие характера среды, показать личность в окружении других людей. В этом случае его персонажи должны делать выбор: или принять мир, или отстаивать свое «я». Уэссекс - символ уходящей сельской патриархальной Англии с ее ценностями, нравственностью и интересом. Здесь разворачиваются события романа «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» об истории бедной девушки Тэсс, которую соблазнил богатый бездельник. Тэсс убивает обидчика, в глазах общества главная героиня остается «чистой» женщиной.

Ключевые слова: социальный роман, социальный стереотип, социальный конфликт, социальное давление, социальные условия.

Находясь в чуждой среде «социальных законов» [3], Тэсс убивает Алека д'Эрбервилля - действие, которое не может быть выведено из характера ее, сформировавшееся определенным комплексом качеств, которые были унаследованы от ее предков, естественным окружением, патриархальным нравом сельской общины. Она подчиняется диктанту семьи беспрекословно, не старается сомневаться в роли мужчины, как господина, полностью подвергается его подчинению. Но не биологическое, а социальное детерминирование определяют судьбу персонажа. Ни в одном из прежних романов внимание Т.Гарди не было так занято исследованием социальных обусловленностей судьбы героя, как это представлено в романе «Тэсс из рода д'Эрбервиллей».

- 1.Абилова Ф. Мифологема сада в Уэссекском цикле романов Т. Гарди // Стиль. Жанр. Поэтика. – Махачкала, 2006.
- 2.Волков Ю. Г. Социология. – М.: Инфра-М, 2010.
- 3.Гарди Т. Тэсс из рода д'Эрбервиллей [Электронный ресурс] / пер. А. В. Кривцовой. URL: [https://www.100bestbooks.ru/files/Hardy\\_Tess\\_iz\\_roda\\_d\\_Erbervillei.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Hardy_Tess_iz_roda_d_Erbervillei.pdf) (дата обращения: 24.11.2023).
- 4.Гарди Т. Тэсс из рода д'Эрбервиллей / Т. Гарди. — Москва : АСТ ; ЛЮКС, 2004. — 416 с.
- 5.Гидденс Э. Социология. - М.: Эдиториал УРСС, 1999 , 704 с.
- 6.Масионис, Дж. Социология / Дж. Масионис ; [пер. с англ.: З. Замчук, С. Комаров, А. Смирнов]. - 9-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2004 (ГПП Печ. Двор). - 752 с.
- 7.Мертон Р. К. Социальная теория и социальная структура.- М.: АСТ, АСТ Москва, Хранитель , 2006, 880с.
- 8.Смелзер, Н. Социология : Пер. с англ. / Нейл Смелзер; Науч. ред. изд. на рус. яз. [и авт. предисл.] В. А. Ядов. - Москва : Феникс, 1994. - 687 с.
- 9.Урнов М. В. Томас Гарди: очерк творчества. М.: Худож. лит., 1969. 150 с. Успенский Б. Поэтика композиции. СПб.: Азбука, 2000. 352 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/391819>