

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/393123>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: История (другое)

ВВЕДЕНИЕ 2

1. ТЕОРЕТИКО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАПОЛЕОНОВСКИХ И ПОСТ НАПОЛЕОНОВСКИХ РЕФОРМ 3

1.1 Личность Наполеона Бонапарта 4

1.2 Оценка наполеоновских и пост наполеоновских реформ 7

2. АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ НАПОЛЕОНОВСКИХ И ПОСТ НАПОЛЕОНОВСКИХ РЕФОРМ НА ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЛО 10

2.1 Влияние наполеоновских реформ на жизнь людей XIX-XXI вв. 10

2.2 Анализ наполеоновских и пост наполеоновских реформ и их выражение в современном театральном деле 12

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 18

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 19

ВВЕДЕНИЕ

Времена правления Наполеона Бонапарта пропитаны огромным рядом событий. Каждая из проведенных политических, правовых и иных реформ несет за собой огромное значение.

Актуальность исследования. Наполеоновские и пост наполеоновские реформы не могли не затронуть и область культуры, в том числе театральное дело. Здесь в качестве главной характеристики применяется термин «обмирщение». Это означает, что театральная культура, развивая тенденции XIX века, начинает приобретать всё более светские черты. Окружающий мир не рассматривается как результат сугубо Божественной благодати, а искусство всё активнее выходит за ворота храма.

Цель исследования: проанализировать особенности наполеоновских и пост наполеоновских реформ и изучить их влияние на театральное дело в современных условиях.

Задачи исследования:

1. Изучить личность Наполеона Бонапарта;
2. Дать оценку наполеоновских и пост наполеоновских реформ;
3. Раскрыть влияние наполеоновских реформ на жизнь людей XIX-XXI вв.;
4. Провести анализ наполеоновских и пост наполеоновских реформ и их выражение в современном театральном деле.

Объект исследования: деятельность Наполеона Бонапарта.

Предмет исследования: наполеоновские и пост наполеоновские реформы и их влияние на театральное дело.

Методы исследования: аналитический метод, метод сравнения, метод измерений, метод описания, метод моделирования, метод наблюдения.

Структура. Работа включает в себя введение, две главы (теоретическую и аналитическую), заключение и список источников.

1. ТЕОРЕТИКО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАПОЛЕОНОВСКИХ И ПОСТ НАПОЛЕОНОВСКИХ РЕФОРМ

1.1 Личность Наполеона Бонапарта

Наполеон Бонапарт (15 августа 1769 года — 5 мая 1821 года) - бывший император Франции. В 1804-1814 и 1815 годах полководец и политик, одна из самых выдающихся фигур в западной истории.

Наполеон родился в Аяччо, Корсика, 15 августа 1769 года. Он был сыном Карло Марии Буонапарте и Марии Летиции Ламорини. В 1755 году Корсика была освобождена от генуэзского владычества, и с этого момента она фактически существовала как независимая страна под руководством местного землевладельца Паскуале Паоли, чьим ближайшим помощником был Наполеон .

В 1768 году Генуэзская республика передала свои права на Корсику королю Франции Людовику XV за 40 миллионов фунтов стерлингов. В мае 1769 года в битве при Понте-Нуово французская армия разгромила корсиканских повстанцев. Родители Наполеона остались на Корсике, а сам он родился через 3 месяца после

этих событий.

Семья Буонапарт принадлежит к мелкой аристократии. Предки Наполеона были выходцами из Флоренции и жили на Корсике с 1529 года. Отец Наполеона Карло Буонапарте служил юрисконсульту с годовым доходом в 225 000 фунтов стерлингов, и он пытался увеличить свой доход, подав в суд на своих соседей из-за собственности.

Мать Наполеона, Мария Летиция Рамолино, была очень привлекательной и волевой женщиной, и ее брак с Карло был устроен ее родителями. Будучи дочерью покойного генерального инспектора мостов и дорог Корсики, Летиция принесла огромное приданое и социальный статус. Наполеон был вторым из 13 детей, пятеро из которых умерли в очень юном возрасте. До совершеннолетия, за исключением Наполеона, дожили его 4 брата и 3 сестры.

О детстве Наполеона известно немного. В детстве он страдал от сухого кашля, который мог быть приступом туберкулеза. По словам его матери, Наполеон много читал, особенно исторические документы. Он нашел маленькую комнатку на третьем этаже дома и редко спускался оттуда, пропуская семейные обеды.

Родным языком Наполеона был корсиканский диалект итальянского. Он научился читать и писать по-итальянски в начальной школе, а французский начал изучать только в возрасте почти десяти лет. На протяжении всей своей жизни он говорил с сильным итальянским акцентом.

В декабре 1778 года он отправился в Версаль со своими двумя сыновьями и шурином Фешем, которые получали стипендии в семинарии Экса. Жозеф и Наполеон были временно задержаны в Военной академии в Ортене, главным образом для преподавания французского языка. Наполеон провел в академии три месяца, в течение которых отцу удалось перевести его в студенческую школу Бриена (чтобы получить королевскую стипендию, необходимо предоставить доказательства своего благородного происхождения).

В мае 1779 года Наполеон поступил в Военную академию (коллеж) Бриенн-ле-Шато. У Наполеона не было друзей в университете, потому что он происходил из менее богатой и знатной семьи, и он был корсиканцем с очевидным корсиканским патриотизмом и отвращением к французам как к корсиканским рабам.

Травля некоторых одноклассников заставила его замкнуться в себе и проводить больше времени за чтением. Он читал Корнеля, Расина и Вольтера, а его любимый поэт - Оссиан. Наполеон особенно любил математику и историю.

1. Абуш А. Ложный путь одной нации. К пониманию германской истории. М.: Наука, 2019. – 215 с.
2. Аляева Л.А. Германский союз в 1815— 1822 гг. (проблемы становления германской государственности). М.: Логос, 2020. – 196 с.
3. Вульфийс А.Г. Западная Европа в новое время. СПб.: Вита, 2020. – 326 с.
4. Галкин И.С. Объединение Германской империи. М.: Логос, 2019. – 193 с.
5. Германская история в новое и новейшее время // Под редакцией М.И. Михайлова. М.: Наука, 2019. – 217 с.
6. Дебидур А. Дипломатическая история Европы. Ростов н/Д, 2020. Т. 1. – 382 с.
7. Дживелегов А.К. История современной Германии 1750—1862. СПб.: Нова, 2020. Ч. 1. – 112 с.
8. Зомбарт В. Немецкое народное хозяйство в XIX веке. СПб.: Вита, 2020. – 190 с.
9. История Европы // Под ред. Барга М.А., Дьякова В.А., Малова В.Н. М.: Вита. Т. 4. – 217 с.
10. Искюль С.Н. Восстание 1813 г. в Великом герцогстве Берг. Ежегодник германской истории. М.: Логос, 2020. – 326 с.
11. Кареев Н.И. Общий взгляд на историю Европы в первые две трети девятнадцатого века. СПб.: Нова, 2020. – 485 с.
12. Кольрауш Т. История Германии с древнейших времен до 1851 года. СПб.: Вита, 2019. – 169 с.
13. Костюшко И.И. Аграрные реформы в Австрии, Пруссии и России в период перехода от феодализма к капитализму. Сравнительный очерк. М.: Наука, 2019. – 826 с.
14. Куриев М.И., Пономарев Н.В. Век Наполеона: люди и судьбы. М.: Кнорус, 2020. – 185 с.
15. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков 1750—1862. М.: Вита, 2019. – 266 с.
16. Тарле Е.В. Собрание сочинений. М.: Нова, 2020. – 155 с.
17. Эпштейн А.Д. История Германии от позднего средневековья до революции 1848 года. М.: Логос, 2020. – 198 с.
4. Blank. Napoleon I, ses Institutions civiles et administratives. Paris, 2020. – 157 p.
18. Ruerup R. Deutschland im XIX. Jahrhundert 1815—1871. Goettingen, 2020. – 2569 p.
19. Schnabel F. Deutsche Geschichte in neunzehnten Jahrhundert. Muänchen, 2019. – 313 p.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/393123>