

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/395472>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Государственное право

Оглавление

Введение 2

Историческое формирование российской идентичности 3

Символы и символика российской идентичности 5

Менталитет и ценности 8

Современные проблемы, угрожающие российской идентичности 9

Заключение 11

Список использованных источников 12

Символы играют важную роль в формировании и выражении идентичности народа. Они являются неотъемлемой частью культуры и истории каждой страны, включая Россию. В данном разделе мы рассмотрим три основных аспекта символики российской идентичности: государственные символы, культурные символы и национальные традиции и обычаи.

Государственные символы России – герб, флаг и гимн – являются важными элементами символики российской идентичности. Государственная символика играет важную роль в формировании, закреплении и передаче идентичности нации и государства в качестве социокультурной и политической общности. Как уточняет К.С. Гаджиев, символ представляет собой наглядное выражение основной идеи явления или понятия. В данном контексте государственными символами выступают эмблемы, гербы, флаги и другие атрибуты, которые воплощают идею национально-государственного единства и величия, а также являются специфическими средствами коммуникации между людьми. [1]

Политические символы, в свою очередь, могут представлять собой исторические термины, церемонии, знаки различия и формальности, которые отражают идеологические и ценностные установки политических лидеров. Эти символические формы могут быть как унаследованы, так и созданы, однако их основная задача – быть доступными для понимания большинства и принимаемыми ими. Важно, чтобы политические символы отражали ценности и идеи, которые соответствуют мировоззрению и ожиданиям общества. Государственная и политическая символика имеет огромное значение для формирования и поддержания единства и идентичности нации и государства. Она служит не только средством визуального выражения, но и передачи идеологических и культурных ценностей, объединяющих людей и создающих общественную солидарность.

Символический базис современной России характеризуется преемственностью, которая отражает связь с советским периодом российской истории и предшествующей ему имперской эпохой. Государственный герб России, в котором двуглавый орел занимает центральное место, является ярким символом неразрывности и преемственности отечественной истории.

История двуглавого орла на гербе России уходит корнями еще в 1472 году, когда Иван III принял его в качестве государственной эмблемы после вступления в брак с Софьей Фомичевной Палеолог, племянницей последнего Византийского императора Константина XII. [5] Этот символ стал развитием русской идеи орла как верховной власти, которая формировалась в XII - XV веках. В конце XV века одноглавый орел претерпел принципиальное преобразование и стал двуглавым.

В 2000 году Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин принял решение о выборе государственной символики - гимна, флага и герба – и их закреплении законодательно. В своем заявлении от 4 декабря 2000 года, В. Путин отметил, что в качестве флага было выбрано традиционное российское трехцветное знамя – триколор, которое используется уже более 300 лет. [4] Гимном была выбрана музыка Александрова, которая ранее служила мелодией советского гимна. А в качестве герба был выбран традиционный российский двуглавый орел, который уже около 500 лет является символом страны. В.В. Путин подчеркнул, что отказываться от символов прошлых эпох нельзя, так как это приведет к недооценке и бесполезности жизни поколений, которые были связаны с этими символами. Таким образом, преемственность и сохранение исторической символики играют важную роль в формировании

символического базиса современной России.

Русская литература и искусство также играют важную роль в формировании культурных символов российской идентичности. Произведения таких великих писателей, как Александр Пушкин, Фёдор Достоевский и Лев Толстой, стали не только наследием России, но и уникальным символом ее литературного достоинства. Русское искусство, включая живопись, музыку и театр, также прославляется во всем мире. Картины художников, таких как Илья Репин и Василий Кандинский, а также музыкальные произведения композиторов, таких как Пётр Чайковский и Сергей Рахманинов, являются символами богатства и творческого потенциала российской культуры.

Список использованных источников

1. Вишневский 1998 - Вишневский А. Серп и рубль. Консервативная модернизация в СССР М.: ОГИ, 1998. – С. 430.
2. Вышеславцев, Б. П. Русский национальный характер / Б.П. Вышеславцев // Вопросы философии. - 1995. - №6. - С. 112-121.
3. Дробижева Л.М. Этническая идентичность // Политическая идентичность и политика идентичности В 2-х томах. Т. 1. М.: РОССПЭН, 2012., С. 130-134.
4. Заявление Президента РФ В.В. Путина от 4 декабря 2000 г. // Комсомольская правда. 6 декабря 2000. - С. 2.
5. Изучение образцов и символов общекультурного единения российского общества. Проект № 076. Воронеж-Москва: АНО «Международный консультационный центр, 2009, - С. 45.
6. Побережников И.В. Переход от традиционного к индустриальному обществу. Теоретико-методологические проблемы модернизации. М.: РОССПЭН, 2006. – С. 240.
7. Санина А.Г. Формирование российской идентичности: гражданско-государственный подход // Социологические исследования. - 2012. - № 12. - С. 57-65.
8. Федотова В.Г. Глобализация и российская идентичность // Глобализация и перспективы современной цивилизации. М., 2005.С. 170-171.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/395472>