

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/398268>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Археология

Введение 2

Основная часть 4

Заключение 15

Список использованных источников 17

Введение

Тема «Технологии обработки камня в каменном веке» остается крайне актуальной в наше время, поскольку многие изобретения, или, точнее сказать, их первоначальные формы, мы используем и по сегодняшний день. Хотя многие из этих технологий претерпели модернизацию, именно открытия, совершенные человеком в древние эпохи, а именно в период палеолита (от 3 миллионов до 100-150 тысяч лет назад) и мезолита (12000-7000 лет назад), стали отправной точкой для развития технологий и общества в целом. Производственная деятельность, зарождавшаяся в эпоху палеолита, значительно улучшила жизнь гоминидов (рода Номо; семейство наиболее прогрессивных приматов, включающее людей и больших человекообразных обезьян), проживавших в то время.

В этот период человек начал создавать инструменты и обрабатывать камень. Кроме того, производились орудия из различных материалов, таких как кость, кожа, дерево и другие. Инструменты изготавливались из разнообразных материалов, таких как камень, рог, кость, зубы, раковины, кожа, растительные волокна, древесина, стебли, смола, части растений, из всего, что было доступно и подходило для конкретного изделия.

Различные методы обработки камня появились в этот период. С течением времени появились новые инструменты, такие как скребки, резцы, проколки, ножи, пилы, остря, наконечники копий и дротики. Вместе с развитием каменной индустрии прогрессировала технология обработки кости и рога. Используя бивни мамонтов, олений рога и кости, создавались разнообразные наконечники для копий, дротиков, мотыг и орудий для бытовых нужд, таких как шило, игла, лопаточка и другие.

Этот период также отмечен появлением разнообразных составных орудий, таких как гарпуны, копья и дротики с наконечниками из костей и кремня. Значительным достижением было создание специальных инструментов, предназначенных для изготовления других орудий. Особо важными стали резцы, которые возникли из потребности в прочном режущем инструменте для обработки твердых материалов, таких как кость и камень. Слова С.Н. Замятнина подчеркивают, что развитие технологии обработки камня в нижнем палеолите, продолжавшееся сотни тысяч лет, выражено от расколотого камня до нескольких установившихся форм каменных орудий, еще не имевших четко определенного назначения.

С переходом от раннего (нижнего) палеолита к позднему палеолиту, возникла новая техника обработки камня, усовершенствовались методы изготовления орудий, и характер каменного инвентаря претерпел радикальные изменения.

Технологии мезолита представляют собой развитые методы производства, характерные для каменного века в период с 17 до 9 тысяч лет назад, предшествующий широкому использованию керамики. В это время изделия из ещё не обожжённой глины, несмотря на их несовершенство, уже активно использовались.

В этот период были изобретены такие важные инструменты, как лук, стрелы, свёрла, а также небольшие кремниевые пилы. Появился новый метод обработки некоторых орудий – ретуширование. Техники получения огня разнообразились, теперь его можно было получить различными способами, и не нужно было постоянно следить, чтобы огонь не потух. Параллельно усовершенствовались жилища и другие важные строения.

## Основная часть

Палеолит, также известный как древнекаменный век (от греческого παλαιός - древний и λίθος - камень), представляет собой первый исторический период каменного века. Он наступил с момента использования каменных орудий гоминидами (рода Homo) примерно 2,5 миллиона лет назад и продолжался до появления земледелия приблизительно в 10 тысячелетии до н.э. Этот период был выделен Джоном Леббоком в 1865 году и охватывает большую часть времени существования человечества, составляя около 99%.

В период палеолита характер климата на Земле, а также состояние растительного и животного мира существенно отличались от условий, которые мы наблюдаем в настоящее время. Люди, обитавшие в это отдаленное прошлое, формировали небольшие первобытные сообщества и использовали примитивные каменные орудия, лишенные технологии шлифовки и производства керамики. Вместе с каменными орудиями, они также создавали инструменты из костей, дерева, кожи и других растительных материалов. Основными занятиями этого времени были охота и сбор растительной пищи, в то время как рыболовство только начинало зарождаться, и представления о земледелии и скотоводстве еще не входили в сферу их знаний. Несмотря на ограниченные технологические ресурсы, палеолитические люди проявляли творческий подход к созданию инструментов и приспособлений, используя различные природные материалы для своих нужд. Таким образом, они не только выживали в трудных условиях своего времени, но и адаптировались, развивая примитивные формы ремесленного искусства и мастерства.

На рубеже палеолита, который начался примерно 2,5 миллиона лет назад, произошло появление самых древних представителей обезьяноподобных людей. По мере течения времени, в конце этого эры, произошло завершение эволюции гоминид, что привело к появлению Homo sapiens — современного вида человека. В заключительном периоде палеолита человечество начало творить древнейшие произведения искусства, а также появились признаки религиозных культов, проявляющиеся в ритуалах и погребениях. Климат в эпоху палеолита подвергался нескольким изменениям, включая ледниковые периоды и межледниковые эпохи, при этом периоды тепла сменялись холодными периодами. Эти климатические колебания оказали значительное воздействие на условия жизни и адаптацию человека к окружающей среде в различные периоды палеолита.

В истории Каменного века выделяют два значительных периода — древний, известный как палеолит, и новый, который мы знаем как неолит. Палеолит представляет собой далекие времена, связанные с существованием ископаемого человека, и относится к периоду, когда климат и природа Земли значительно отличались от современных условий. В это время люди использовали примитивные оббитые каменные орудия, лишенные шлифовки и керамики. Их быт включал в себя охоту, собирательство (сбор растений, моллюсков и прочего), при этом рыболовство только начинало развиваться, а земледелие и скотоводство были чужды этой эпохе.

Переход к неолиту характеризовался тем, что люди уже адаптировались к современным климатическим условиям и окружены современным миром животных и растений. В неолите, параллельно с оббитыми орудиями, стали широко распространяться шлифованные и сверленные каменные инструменты, а также глиняная посуда. Неолитические люди, помимо традиционных видов выживания, таких как охота, собирательство и рыболовство, начали заниматься примитивным земледелием и разводить домашних животных. Мезолит, являющийся переходным периодом между палеолитом и неолитом, олицетворяет эволюцию образа жизни человека, от примитивных форм до начала развития сельского хозяйства и более устойчивых общественных структур.

Эпоха палеолита охватывает два ключевых временных периода: древний (нижний, ранний) с датировкой примерно от 1 миллиона 800 тысяч до 35 тысяч лет назад и поздний (верхний) с временем от 35 до 10 тысяч лет назад. Древний палеолит включает в себя археологические эпохи, такие как дошелльская (см. культуру Галек), шелльская, ашельская и мустьерская. Многие исследователи выделяют мустьерскую эпоху (100—35 тысяч лет назад) как отдельный период, рассматривая его как средний палеолит. В этот период происходили значительные изменения в культуре и образе жизни, что отражается в разнообразии археологических находок и развитии орудий труда.

В прародительские времена, на заре эры древнего каменного века, в дошелльский период, человечество мастерски создавало свои первые инструменты – гальки, изящно оббитые с одного конца, и отщепы, с легкостью отколачиваемые от этих галек. Переходя в эпоху шелльская и ашельская, предки человека продолжали свое творчество, придавая форму искусству из камня. Эти времена отличались ручными рубилами, тщательно оббитыми с обеих поверхностей, кусками камня, утолщенными на одном конце и заостренными на другом, а также грубыми рубящими орудиями, вроде чопперов и чоппингов. Массивные

отщепы, откалывавшиеся от нуклеусов, преобразились в ядра, став символами технологического развития. Творцами этого орудийного мастерства, вероятно, были представители типа архантропов: питекантроп, синантроп, и гейдельбергский человек, а, возможно, и Homo habilis, воплощая в себе примитивные черты. Эти обитатели земли прекрасного климата, преимуществ

1. Абрамова З. А., Палеолитическое искусство на территории СССР, М. — Л., 1962
2. Береговая Н. А., Палеолитические местонахождения СССР, М. — Л., 1960
3. Брюсов А. Я., Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху, М., 1952
4. Гурина Н. Н., Древняя история северо-запада Европейской части СССР, М. — Л., 1961
5. Ефименко П. П., Первобытное общество, 3 изд., К., 1953
6. Кларк Дж. Г. Д., Доисторическая Европа, [пер. с англ.], М., 195
7. Массон В. М., Средняя Азия и Древний Восток, М. — Л., 1964
8. Формозов А. А. Очерки по первобытному искусству, М., 1969
9. Фосс М. Е., Древнейшая история севера Европейской части СССР, М., 1952

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/398268>