

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/398524>

Тип работы: Статья

Предмет: История искусств

-

Введение:

«Высока высота поднебесная,
Глубока глубина океан-моря,
Широко раздолье по всей земле.

Глубоки омуты Днепровские,

Высоки горы Сорочинские,

Темны леса Брянские,

Черны грязи Смоленские,

Быстры-светлы реки русские.

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!»

(«Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе И. В. Карнаухова», изд. Художественная литература 2023 год.)

В начале XX века Россия переживала период бурного развития. Страна стремительно превращалась из отсталой аграрной державы в современную аграрно-индустриальную. По объему промышленной продукции она вошла в пятерку крупнейших государств мира, уступая лишь Англии, Франции, США и Германии. В этот период в России наблюдался стремительный рост промышленности. В первую очередь это было связано с проведением государством политики протекционизма, которая защищала отечественный рынок от иностранной конкуренции. В результате в России развивались такие отрасли промышленности, как машиностроение, металлургия, текстильная промышленность. Также в этот период в России усилился процесс монополизации капитала. Крупные промышленные предприятия и банки объединялись в монополии, которые получали контроль над определенными отраслями экономики. Это привело к росту концентрации производства и капитала. Сельское хозяйство оставалось отсталым сектором экономики России. В сельском хозяйстве почти не применялась техника, а крестьяне работали в основном ручным трудом. Это приводило к низким урожаям и голоду. Несмотря на то, что по валовому сбору хлебов Россия занимала первое место в мире, на душу населения в ней приходилось гораздо меньше хлеба, чем в развитых странах. В начале XX века в России сложился глубокий политический кризис. Политическая система страны оставалась прежней: самодержавная монархия, отсутствие политических прав и свобод. Это вызывало недовольство значительной части общества. В 1900-1904 годах в промышленных районах России постоянно происходили стачки. Рабочие выдвигали требования: улучшение условий труда, повышение зарплаты, ликвидация самодержавия, введение свобод. В эти же годы росло число крестьянских волнений. Крестьяне требовали увеличения земельных наделов, ликвидации помещичьего землепользования. Для подавления стачек и волнений правительство использовало войска. В 1904 году началась русско-японская война. Причиной войны стала борьба России и Японии за влияние в Северо-Восточном Китае и Корее. Война закончилась поражением России. Россия потеряла свои колонии на Дальнем Востоке, а также часть острова Сахалин. Неудачи в войне еще больше осложнили обстановку в стране. В 1905 году в России началась буржуазно-демократическая революция. Ее главные участники: рабочие, крестьяне, буржуазно-демократическая интеллигенция. Ее главные задачи: ликвидация самодержавия, помещичьего землевладения, установление политических свобод. В 1907 году революция завершилась. Однако она оказала большое влияние на развитие России. Она способствовала росту национального самосознания и развитию демократии. [1, 2, 14]

Основная часть:

Образ богатыря, защитника Руси- Вольги, будет идти красной нитью через весь творческий путь художника.

В 1902-1904 гг. Иван Яковлевич путешествует по Вологодской, Олонецкой и Архангельской губерниям, знакомится с историей Русского Севера. Позднее, эти путешествия лягут в основу работы над

иллюстрациями к русским сказкам и былинам. Знакомство с художниками мамонтовского

Библиографический список:

1. Бачило, Л. П. Советская Россия: история государства. 1900-1945 гг. М.: Аспект Пресс, 2010.
2. Вишневецкий, А. А. Россия 1924-1940 гг.: экономическая политика и социальные процессы. М.: Наука, 1977.
3. "Воспоминания о Билибине" - книга, составленная иллюстратором С.Н. Пташиным и изданная в 2012 году.
4. Гельман, В. Л. История Советского государства и права. М.: Юристъ, 2016.
5. Данилов, А. А. Очерк новейшей истории России, 1900-1941 гг. М.: Высшая школа, 1961.
6. Данилов, А.А. Социалистическое государство в СССР. 1920-1940 гг. Л.: Наука, 1985.
7. Загребин, В. И. Управление русским обществом в начале XX века. М.: Российская политическая энциклопедия, 2008.
8. "Иван Билибин" - монография А. А. Лебедева, изданная в 1971 году.
9. "Иван Билибин. Живопись, графика и декоративно-прикладное искусство" - каталог выставки, состоявшейся в Русском музее в 2016 году.
10. "Иллюстрации к сказкам Г. Х. Андерсена" - книга, изданная в 2006 году, содержащая иллюстрации И.Я.Билибина к сказкам Х. К. Андерсена
11. "Иван Билибин. Рисунки. Графика. Живопись. Постеры" - каталог выставки, состоявшейся в Музее Всероссийской Академии Художеств в 1999 году.
12. Иммануил, Ф. Абсолютный идеализм в истории России (1900-1940 гг.). М.: Кодекс, 2012.
13. Конюшевский, В. В. История России XX века. М.: Новое литературное обозрение, 2009.
14. Ковалев, С. Б. Социальное развитие России (1900-1945 гг.). М.: Просвещение, 1966.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/398524>