

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/398920>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Педагогика

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы развития продуктивных видов деятельности младших школьников на уроке технологии 6

1.1 Понятие о продуктивных видах деятельности 6

1.2 Особенности продуктивных видов деятельности на уроках технологии 10

ГЛАВА 2. Декоративное панно в технике квиллинг как вид продуктивной деятельности на уроках технологии 15

2.1 Квиллинг как вид продуктивной деятельности на уроках технологии 15

2.2 Методические рекомендации по созданию декоративного панно в технике квиллинг на уроках технологии в начальной школе 18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 22

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 24

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, обучение детей младшего школьного возраста должно основываться на системно-деятельностном подходе, концептуально направленном на обеспечение соответствия учебной деятельности учащихся их возрасту и индивидуальным особенностям. При выполнении этого требования младший школьник становится субъектом образовательной деятельности. Он учится ставить учебные цели и задачи, выбирать и использовать пути их решения, контролировать и оценивать себя. Обязательным условием успеха учебной деятельности является ее продуктивность. Можно сделать вывод, что содержание педагогической работы по организации комплексной художественно-практической деятельности основано на различных видах продуктивной деятельности.

Такие занятия, как рисование, лепка, аппликации, конструирование, помогают развивать мелкую моторику рук ребенка, что, несомненно, важно для обучения письму в школе.

В современной психолого-педагогической литературе (В.В.И. Андреев, Г.С. Альтшуллер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, А.В. Хуторской и др.) рассмотрены проблемы создания проблемных ситуаций, развития методической культуры обучающихся при выполнении творческих заданий, организации продуктивной деятельности. При этом ученые отмечают, что современная система образования уделяет недостаточно внимания всем пластам человеческого опыта – творческой деятельности. А.В. Хуторской справедливо отмечает, что расширение творческой активности школьников, его внутреннего мира, личностных качеств, превышающих качество образования, приводят к отчуждению школьников от образования, формированию процесса обучения [3].

Анализируя современные и актуальные теории и практику на начальных этапах обучения в общеобразовательных учреждениях, можно акцентировать внимание на преимуществах рисования, лепки, применения и конструирования в творческой и продуктивной деятельности детей. Меньше внимания уделяется декоративно-практической деятельности: вышивке, макраме, художественной керамике. А один из древнейших декоративно-прикладных видов народного творчества – бумажная филигрань, или квиллинг – используется совсем редко. Это метод складывания полосок бумаги в различные формы и сборки из них целых частей привлекает и завораживает.

Анализируя существующую литературу, описывающую приемы и действия в квиллинге, мы столкнулись с проблемой несистематизации таких действий. Различные учителя пытаются внедрить эту технологию на уроках технологий начальной школы таким образом, чтобы это было прогрессивно и увлекательно для детей. Возможно, эта техника недооценена из-за отсутствия приемов работы, которые можно было бы использовать на занятиях, поэтому распространение квиллинга как вида продуктивной деятельности.

Актуальность нашего исследования определяется противоречием:

- на социальном уровне – между потребностями государства и общества в развитии творческо-продуктивной деятельности у младших школьников и недостаточным уровнем организации данного процесса.
  - на педагогическом уровне – между потенциальными возможностями продуктивных видов деятельности на уроках технологии в обучении детей младшего школьного возраста и ограниченным числом видов их использования учителями технологии.
  - на методическом уровне – между возможностями декоративного панно в технике квиллинг как вида продуктивной деятельности и необходимостью разработки методических рекомендаций по использованию.
- Цель - рассмотреть особенности использования декоративного панно в технике квиллинг как вида продуктивной деятельности на уроках технологии.

Объект – продуктивные виды деятельности на уроках технологии.

Предмет – декоративное панно в технике квиллинг как вид продуктивной деятельности младших школьников на уроках технологии.

Задачи.

1. Рассмотреть понятие о продуктивных видах деятельности;
2. Описать особенности организации продуктивных видов деятельности на уроках технологии в начальной школе;
3. Рассмотреть особенности квиллинга как продуктивного вида деятельности;
4. Представить методические рекомендации по созданию декоративного панно в технике квиллинг на уроках технологии в начальной школе.

Методы: сбор, анализ, синтез, сравнение, обобщение психолого-педагогической литературы по теме исследования.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что разработанные методические рекомендации по использованию техники квиллинг в процессе работы на уроках технологии и начальной школе могут быть полезны учителям начальной школы.

## ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы развития продуктивных видов деятельности младших школьников на уроке технологии

### 1.1 Понятие о продуктивных видах деятельности

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что продуктивная деятельность – это деятельность ребенка, приводящая к созданию конкретного продукта под руководством взрослых [7].

По мнению Н.Г. Салминой и Е.Е. Сапоговой, продуктивная деятельность – это моделируемая деятельность, продуктом которой является модель, отражающая основные черты реальных вещей и заменяющая их. То есть модель, построенная школьником, является субъективным новым продуктом и используется для удовлетворения потребности в изучении чего-то нового [2].

Л. Г. Лысюк и Е. Д. Телегина описывает общие характеристики продуктивной деятельности – не заданность готового продукта, программирование, формирование базовых образований в процессе деятельности, преобразование и производство новых знаний [2].

Анализ изложенных взглядов позволил выделить следующие основные характеристики продуктивной деятельности:

- в результате продуктивной деятельности получается новый продукт;
- новизна продукта может быть объективной и субъективной («правило, способ деятельности», обнаруженный обучающимся, новый для него);
- полученное изделие может быть как материальным (пластилиновая фигурка, новый рисунок и т. д.), так и идеальным (новая схема, новый способ деятельности).

Продуктивная деятельность ребенка включает изобразительные (лепка, рисование) и конструктивные методы:

- различные способы составления конструкций;
- мозаика и аппликация;

- изготовление изделий из глины и пластика;

- поделки;

-изготовление макетов.

Среди общеразвивающих функций продуктивной деятельности следует отметить, что, прежде всего, она связана с эмоционально-личностным развитием ребенка - «чувство инициативы», умение творить, будучи активистом и творцом, управлять материалами и инструментами [4].

Продуктивная деятельность в силу своего творческого характера, как и другие формы детской деятельности, создает условия для целеполагания и организации произвольной деятельности, то есть для формирования способности формировать долговременную силу воли для достижения результата. В этом

1. Акчурина-Муфтиева, Н.М. Развитие детского творческого конструирования из бумаги / Н.М. Акчурина-Муфтиева. – Симферополь : Крым.учеб.-пед. гос. изд-во, 2003 - 188 с. – Текст : непосредственный.
2. Борытко, Н.М. В процессе воспитательной деятельности. – Волгоград : Перемена, 2001. – 75 с. – Текст : непосредственный.
3. Давыдов, В.В. Что такое учебная деятельность? / В. В. Давыдов // Начальная школа, 1999. – №7. - URL: <https://goo.su/0YK4> (дата обращения 14.01.2024). – Текст : электронный.
4. Ефремов, В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ / В.И. Ефремов. – Пенза : Уникон - ТРИЗ, 2001 - 264 с. – Текст : непосредственный.
5. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогические методы обучения / Е.Л. Мельникова // Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения – URL : <https://goo.su/0YrH> (дата обращения 14.01.2024). – Текст : электронный.
6. Макарова, О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ / О. В. Макарова, Т. А. Перепеченова // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018027548> (дата обращения: 16.01.2024). – Текст : электронный.
7. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Педагогика - Пресс, 1999 – 475 с. – Текст : непосредственный.
8. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие. – Москва : «Академия», 1998. - 99 с. - – Текст : непосредственный.
9. Учебное пособие «Организация продуктивной деятельности на уроках технологии в начальных классах»/ Сост. М.Б. Чекризова. - Строитель, 2018. - 65с. – Текст : непосредственный.
10. Цукерман, Г.А. Развитие учебной самостоятельности / Г. А. Цукерман, А. Л. Венгер. – Москва, 2010. – 135 с.
11. Харламов, И.Ф. Сущность процесса обучения, его задачи и внутренняя структура / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 1999. – 145 с. – Текст : непосредственный.
12. Шутова, И.П. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии средствами обучения декоративно-прикладному творчеству в технике квиллинг / И. П. Шутова, Т. А. Попова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 6.2 (110.2). — С. 141-143. — URL: <https://moluch.ru/archive/110/27151/> (дата обращения: 17.01.2024).
13. Хуторской, А.В. Современная дидактика : учеб. для вузов / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. - 544 с. – Текст : непосредственный.
14. Чутко, Н.Я. Учебная деятельность как основная форма жизнедеятельности младших школьников. – Москва : Самара: Изд. «Учебная литература», 2005. – 88 с. – Текст : непосредственный.
15. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника - URL: <http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPr-2391.htm#p239>, (дата обращения 14.01.2024).

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/398920>