

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/399392>

Тип работы: Реферат

Предмет: Культура речи

Оглавление

Введение 3

§1. Кинетические языки коммуникации: понятие и сущность 4

§2. Виды кинетических языков коммуникации 6

§3. Функции кинетических языков в коммуникации 10

§4. Культурная вариативность кинетических языков 12

Заключение 14

Список использованных источников и литературы 15

Введение

Общение — это многогранный процесс, который выходит за рамки вербальных коммуникаций и включает в себя широкий спектр невербальных элементов. Среди них значительное внимание привлекает изучение кинетических языков общения. Кинетические языки включают в себя ряд невербальных средств, в том числе жесты, мимику и позы, которые играют ключевую роль в передаче информации, эмоций и установлении контакта между людьми.

Актуальность исследования заключается в том, что в эпоху доминирования цифровых коммуникационных платформ, когда общение лицом к лицу часто заменяется виртуальным взаимодействием, люди в значительной степени полагаются на жесты, мимику и язык тела в дополнение к ограничениям текстового общения. Неправильная интерпретация невербальных сигналов может привести к недопониманию и конфликтам, что подчеркивает необходимость учёта культурных особенностей.

Цель работы: выявление роли кинетических языков коммуникации в процессе обмена информацией между людьми.

В работе поставлены следующие задачи:

- изучить сущность кинетических языков коммуникации;
- выявить и рассмотреть виды и функции кинетических языков;
- проанализировать культурную вариативность.

Объектом исследования являются коммуникативные отношения. Предмет исследования – кинетические языки коммуникации.

Структура работы состоит из введения, четырёх параграфов, заключения и библиографического списка.

§1. Кинетические языки коммуникации: понятие и сущность

Кинетические языки, являясь неотъемлемой частью человеческого общения, представляют собой совокупность невербальных средств передачи информации.

Изучением языка тела и его частей занимается наука, получившая название «кинесика» (от греч. *kinesis* — движение). Кинесика, как область, связанная с движением, в контексте коммуникации включает в себя жесты, мимику и позы — формы невербальной коммуникации, которые могут дополнять, изменять или даже заменять устную речь. Как средства выражения, они обогащают и углубляют общение, предоставляя дополнительные способы передачи информации и эмоций [6, с. 18].

Понятие невербального общения сформировалось в середине XX века. Психолог В.А. Лабунская даёт такое определение: «Невербальное общение – это такой вид общения, для которого является характерным использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнёре, осуществления влияния на другого человека» [4, с. 41].

Кинетическая коммуникация — это технический термин, обозначающий язык тела, то есть общение с помощью движений тела [13]. По своей сути кинетическая коммуникация — это невербальная форма общения.

Список использованных источников и литературы

1. Григорьева Л. В., Артеменко О. Н. Невербальная коммуникация: понятие, средства и роль в процессе общения / Л. В. Григорьева, О. Н. Артеменко // ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет». – 2018. – 4 с.
2. Долгополова С. А., Филимонов О. И. Средства этикетного общения: внешность, мимика, жесты / С. А. Долгополова, О. И. Филимонов // Социально-политические, экономические и демографические проблемы Северо-Кавказского федерального округа. – 2013. – С. 18-20.
3. Жиркова А. О. Этикет невербального общения в Италии / А. О. Жиркова // НИРС ИИЯ к 90-летию МАИ: «Язык и культура речевого общения». – 2020. – С. 180-187.
4. Лабунская В.А. Психология невербального выражения личности / В. А. Лабунская // Ростов н/Д. - 2009. – 352 с.
5. Липатова Т. В. Вербальные и невербальные средства коммуникации и их место в системе языка (системно-типологический подход) / Т. В. Липатова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. – 2015. – №. 4. – С. 115-123.
6. Молчанова Г. Г. Когнитивная невербалика как поликодовое средство межкультурной коммуникации: кинесика // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2014. – №. 2. – С. 13-30.
7. Невербальные средства общения [Электронный ресурс] // URL: <http://ois.tambov-rosnou.ru/storage/app/uploads/public/58a/331/990/58a3319905fb6181123833.pdf>. - (12.12.2023).
8. Позднякова М. А. Национально-культурные традиции в системе невербального общения / М. А. Позднякова // ВГУ имени П.М. Машерова. – 2023. – С. 340-342.
9. Предтеченская Н. В. Эмоции, мимические жесты и позы как жестовые знаки / Н. В. Предтеченская // Язык. Культура. Общество. Актуальные проблемы, методы исследования и проблемы преподавания. – 2017. – С. 159-168.
10. Старцева Е. В. Особенности невербального общения в России и Германии / Е. В. Старцева // Культура общения и её формирование. – 2018. – С. 96-97.
11. Ургадулова А. И. Невербальная коммуникация в Китае, Японии и Якутии / А. И. Ургадулова // International journal of professional science. – 2020. – №. 12. – С. 44-50.
12. Хамицева С. Ф. Особенности невербальной коммуникации / С. Ф. Хамицева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №. 4-2. – С. 263-267.
13. Kinesic communication – definition and meaning [Electronic resource] // Market Business News - cop. 2023. - URL: <https://marketbusinessnews.com/financial-glossary/kinesic-communication-definition-meaning/>. - (12.12.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/399392>