

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/399667>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** История

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение .....	3
2. Основное содержание книги В.Бердинских «Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке» .....	7
3. Заключение .....	27
4. Список литературы .....	29

## ВВЕДЕНИЕ

Книга Виктора Бердинских «Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке» представляет из себя сборник рассказов и воспоминаний людей поколений, родившихся в 1900-х – 1920-х, записанных по рассказам их потомков, родственников. Есть и рассказы людей более поздних поколений, оставшихся в живых после Великой Отечественной Войны.

Рассказы-воспоминания автор собирал сам либо при участии помощников, которые опросили множество людей по созданным автором опросникам.

Жанр, в котором написана книга, называется устная история. Жанр, почти забытый в наши дни, но удивительный. Раньше, когда не умели люди писать, данные передавались в устной форме, от поколения к поколению. С появлением письменности о нем совсем забыли. Однако произошло его второе рождение, когда американский профессор стал использовать магнитофон для записи рассказов.

Очень многие источники по истории русского крестьянства оказались невостребованные в силу политических причин. Большевикам была не нужна реальная история крестьянства. Жесткий прессинг и цензура имели место. Поэтому крестьяне оказались неслышанными. Привело это к тому, что у нас недостаточно информации об истории крестьянства тех лет, особенно в советский период. Мало информации и по Отечественной истории, что связано со сталинским периодом и множественными запретами. Поэтому истории тех лет больше устной, чем письменной.

Ценность книги заключается в том, что автор нашел людей – очевидцев событий тех лет либо их родственников и провел беседу с ними. Люди рассказали автору многое. Он собрал огромный пласт данных об истории русского крестьянства в 20 веке. Помимо истории это еще и личные воспоминания, переживания и мысли людей, личные трагедии, детали быта и повседневности. Очень много информации про культурную жизнь, традиции и фольклор.

Жанр устной истории достаточно специфичен. Конечно, он помогает восстановить множество фактов истории и жизни. Но есть некоторые особенности. Во-первых, все зависит от памяти очевидца, порой она подводит. Во-вторых, многое зависит от характера, психического склада, когда человек придает важность одним вещам, при этом не замечая другие, важные вещи. В-третьих, многое зависит от условий, в которых эти данные были получены. Воспоминания – это не просто констатация фактов или перечисление событий в хронологическом порядке. Это исповедь, это и оправдание, и сожаления, и мысли человека. Поэтому воспоминания людей субъективны. К воспоминаниям нужно относиться с достаточной долей критики, желательно привлекать другие источники, письменные или устные, чтобы сопоставить факты и сверить даты, события. Вообще жанр устной истории близок к жанру мемуаров. А это больше художественная литература, предназначенная для занятого чтения.

Автору удалось собрать уникальный материал. Ведь то, что рассказывали очевидцы – ценнейшие сведения. Нам сложно судить о чем-либо, не соприкоснувшись с этим. Мы читаем историю нашей страны, изучая «голые» факты. Рассказы людей-очевидцев, участников событий отличаются яркими красками, эмоциями, образами. В то же время они дают нам много деталей повседневной жизни, быта, занятий, обычаев и традиций, жизни на войне, борьбе. Люди рассказывают свое мнение о событиях, в которых принимали участие. Не всегда это отличается достоверностью. Ведь то, что они пережили, накладывает свой отпечаток. Психика вытесняет порой болезненные вещи. Хотя что-то вспоминают люди с трудом, а что-то

помнят ярко, в подробностях. А что-то хотелось бы забыть, вычеркнуть из памяти...Поэтому, воспоминания их являются ценнейшим материалом для нас, следующих поколений, не знающих, что такое война, коллективизация, раскулачивание и т.д. Из воспоминаний как мозаика складывается цельное представление об истории человеческой души в России 20 века Хотелось бы отметить, что ценен сам язык тех поколений, живой, сказочный, поэтический. Автор отмечает, что образование накладывает отпечаток на стиль рассказа. Малограмотная старуха рассказывает намного интереснее, эмоциональнее, живее, нежели высокообразованный врач, служащий, с его казенным, мертвым языком.

Автор отмечает, что для рассказов женщин характерна образность, высокая эмоциональность. Рассказы мужчин же не исполнены такого драматизма. У них рассказ более последовательный, хронологический. Мужчины могут преуменьшать значимость событий, использовать юмор, иронию.

Рассказы-исповеди людей той эпохи показывают нам все многообразие человеческой души, русской великой души! Люди – вот истинное сокровище! В тяжелейших условиях голода, холода, войны, ужасов и смертей, остаться человеком, стойко переносить все невзгоды, помогать товарищам. Вот оно – величие русской души, русского народа.

Автора, да и меня тоже, поразила честность людей. Они рассказывали все спокойно, без прикрас. Много невзгод пережили люди, много потерь понесли, а кто и жизни то не видел вовсе. Вся молодость в войне прошла, а потом ранения, потеря семьи, жен, детей. Но не озлобились люди. Все горечи воспринимали со смирением. И ждут чуда, и надеются. Люди несут свое прошлое всю жизнь.

Книга состоит из четырех разделов.

Первый раздел называется Великий перелом. В нем говорится об изменении жизни людей, приходе Советской власти, коллективизации. Состоит он из семи глав. Каждая глава представляет определенную подтему. Хотя рассказы людей часто затрагивают несколько тем, ведь люди говорят о своей жизни, об отношении к чему-либо. Поэтому часто можно встретить разговоры о коллективизации, например, и в других главах. Или об отношении к Сталину. О жизни в деревне.

Раздел второй называется Крестьянское счастье. Здесь люди рассказывают о приятных счастливых моментах, хоть и редко, но выпадающих в их судьбе. Очень тяжелая была жизнь у людей того времени, но находили время и на веселье. Не очерствело человеческое сердце.

Раздел третий описывает быт и нравы крестьянской Руси. Как жили, чем занимались. Состоит из шести глав.

Раздел четвертый под названием «Сороковые роковые» рассказывают про годы Великой Отечественной войны. Раздел состоит из тринадцати глав, раскрывающих различные подтемы.

В завершении автор описывает свою жизнь. Есть моменты, которые автор запомнил навсегда.

При написании работы автор использовал методы: интервью-беседа, опрос. Источниками информации были сами люди, участники событий, очевидцы, либо их дети, внуки или родственники, дожившие до наших дней. Их рассказы отличаются высокой степенью достоверности. Было собрано автором и его помощниками-добровольцами более тысячи записей. Из них, по крупицам, собрал автор целую книгу, которая как мозаика, собрала воедино жизнь целого поколения, которое ушло безвозвратно. И их воспоминания – ценнейший этнографический и исторический материал.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердинских В.А. Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке. – Ломоносов, 2011, с.499
2. Данилевский И.Н. Источниковедение. – Москва, 2004, с.702
3. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории: учебное пособие. – Москва, 2012, с.464
4. Хисамутдинова Р.Р. Великая Отечественная война Советского Союза (1941-1945 годы): военно-исторические очерки. – Оренбург, 2014, с.476
5. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В 12 т. Т1. Основные события войны. – Москва: Воениздат, 2011, с.848
6. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации, 1927–1941. М.: РОССПЭН, 2008
7. Ивницкий Н.А. Судьба раскулаченных в СССР. – Москва, 2004, с.296

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/399667>