Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/403179

Тип работы: Реферат

Предмет: Логика

Содержание

Введение.....3
1. Понятие аналогий и их типы.....4
2. Преимущества использования аналогий в научной работе.....10
3. Продуктивность аналогий в научной работе.....16
4. Проблемы и ограничения использования аналогий в научной работе.....21
5. Способы повышения продуктивности аналогий в научной работе.....23
Заключение.....29
Список использованных источников.....30

Введение

Термин «аналогия» в древнегреческом языке означал соотношение или пропорцию. Изначально его использовали математики для обозначения соответствия между числами, но позже этот термин стал означать отношения подобия между предметами разной природы. В настоящее время, при нестрогом употреблении, он может означать любое сходство вообще.

Любая модель, представляющая собой копию оригинала, также считается аналогией к нему. В литературе и научных текстах аналогия иногда используется в качестве художественного приема, чтобы наглядно изобразить то или иное сообщение.

В логике, однако, проведение аналогии не ограничивается указанием на сходство, но также служит основой для формулирования новых выводов о тех объектах, познание которых затруднено по каким-либо причинам. В таких случаях может быть полезно обратиться к другим, подобным объектам.

Когда у двух явлений (даже если их природа существенно различна) есть несколько сходных признаков, можно предположить, что сходство распространяется и на другие признаки, которые есть у одного, но пока не обнаружены у другого, но со временем могут быть выявлены.

Проблема использования аналогий в научных исследованиях заключается в том, что их применение может вызывать разнообразные проблемы и ограничения, которые в конечном итоге могут уменьшать эффективность и достоверность исследования.

1. Понятие аналогий и их типы

У. Гордон начал использовать аналогию как эффективное средство для творческого решения проблем в своей системе «Синектика». Он описал четыре вида аналогий в своей книге «Синектика: развитие творческого воображения» (1961): прямую, символическую, личностную и фантастическую, которые помогали раскрывать новые свойства объектов и способствовали возникновению новых, неожиданных идей и решений. Самостоятельный «Метод аналогий» был впервые описан Эдвардом де Боно в его книге «Латеральное мышление» (1970).

Аналогия – это процесс сравнения двух или более явлений, объектов или понятий на основе их сходства, с целью лучшего понимания или объяснения одного из них. Она играет важную роль в исследованиях, поскольку позволяет нам применить знания и понимание из одной области к другой, которая ранее была малоизученной или неизвестной.

В «Методе аналогий» поиск новых идей и решений осуществляется в различных сферах реальности и различных областях человеческой деятельности. Основан на выявлении сходства между улучшаемым

объектом или текущей проблемой и объектами или системами из других областей.
При анализе выбранных социальных, биологических и природных объектов выделяются их признаки, функции, способы решения проблем, которые затем могут быть применены к первоначальному объекту. Перенос новых, неожиданных признаков на улучшаемый объект является источником оригинальных и нетрадиционных решений.
Роль аналогии в исследованиях заключается, прежде всего, в том, что она позволяет ученым исследовать неизвестные явления или объекты, используя уже имеющиеся знания и опыт из других областей. Например, если ученые изучают новый вид растений, они могут использовать аналогии с уже изученными растениями для определения его свойств, функций и поведения.
Аналогии также помогают развивать новые гипотезы и создавать новые

Список использованных источников

1.Арно А., Логика или Искусство мыслитель. Николь П. М., Наука, – 1991, с. 98
2.Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. М., –1954., с. 126
3.Ивин А.А. По законам логики. М., Молодая гвардия. 1983., с. 100
4.Гетманова А.Д. Логика. М. Рец.: А.И. Елькин, А.В. Тебекин, КноРус, – 2007, с. 145
5.Кириллов В.И. Логика М. Юристъ, Учебные издания, – 2007, с. 234
6.Мах Э.: Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003, с. 112
7.Разраб. В.В. Черняковой: Логика. - М.: Современный Гуманитарный Университет, 2003, с. 76

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/403179