Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/403247

Тип работы: Реферат

Предмет: Мировая художественная культура (МХК)

-

Введение

Скульптура является одной из самых выдающихся форм искусства, которая сопровождала развитие человеческой цивилизации на протяжении веков. Особенно впечатляющими и значимыми являются скульптуры Древней Греции, которые не только воплощали красоту и гармонию, но и служили источником вдохновения для многих поколений художников.
Актуальность данного исследования заключается в необходимости более глубокого понимания творчества выдающихся скульпторов Древней Греции и их влияния на развитие искусства в целом. Изучение и анализ их работ позволяют увидеть, каким образом они воплощали идеалы красоты и гармонии, а также какие техники и методы использовали для создания своих произведений.
Целью данной работы является проведение обзора и анализа жизни и творчества выдающихся скульпторов Древней Греции, таких как Фидий, Поликлет, Мирон и др. В ходе исследования будут рассмотрены их наиболее значимые произведения и их вклад в развитие скульптуры.
Методы исследования, используемые в работе, включают анализ исторических исследований, археологических данных, а также изучение художественных и культурных контекстов, в которых создавались произведения данных скульпторов. Также будет проведен сравнительный анализ различных источников и экспертных мнений для получения наиболее полного и объективного представления о творчестве этих мастеров.
Путем изучения и анализа творчества выдающихся скульпторов Древней Греции мы сможем лучше понять и оценить их вклад в развитие искусства, а также увидеть, как их работы продолжают вдохновлять и восхищать современных художников. Это исследование имеет большое значение для расширения наших знаний о культуре и искусстве Древней Греции и их влиянии на современное искусство.

1. Исторические предпосылки древнегреческой скульптуры

Великий период классической Греции, также известный как «Золотой век Перикла», был временем наивысшего расцвета древнегреческого общества и культуры. Афины, стоявшие во главе Делосского союза, стали политическим и культурным центром этого периода. Под руководством Перикла, выдающегося политического деятеля и сторонника демократической партии, Афины достигли своего максимального могущества.
Перикл был избран стратегом 15 раз и его правление стало символом процветания Афинской демократии. В этот период Афины стали центром искусства, философии, архитектуры и литературы. Знаменитые архитектурные сооружения, такие как Парфенон и Эрехтеон на Акрополе, были построены в этот период и до сих пор служат свидетельством великолепия древнегреческой архитектуры.
Культурное влияние Греции простиралось далеко за ее границы. Римская империя, впитавшая в себя греческую культуру, донесла ее до каждого европейского народа. Греческая философия, демократические принципы, искусство театра и Олимпийские игры стали непременной частью западной цивилизации.
В древней Греции, в период существования Делосского союза, происходили значительные изменения, которые повлекли за собой серьезные последствия. Перенос казны союза из Делоса в Афины, взимание фороса - платы с союзников, а также ограничение свободной торговли на море вызвали возмущение и желание союзников освободиться от своих обязательств.
В то же время, возникали конфликты и за пределами союза. Экономическая борьба между Афинами и Коринфом в сфере торговли, а также борьба за главенство в Греции со Спартой привели к нарастанию напряженности.

Список использованных источников

1. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972. – 216 с.
2. Дмитриева, Акимова. Античное искусство. Очерки. – М., 1988. – 103 с.
3. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры. - Обнинск, 1998. – 205 с.
4. Полевой Л.М. Искусство Греции. Древний мир. – М., 1970. – 205 с.
5. Ривкин Б.И. Античное искусство. – М., 1972, - 172 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/403247