

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/404026>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Туризм

Содержание

Введение 3

Глава 1. Особенности разработки и проведения детских экскурсий 5

1.1. Понятие «экскурсия» 5

1.2. Специфика разработки детской экскурсии 7

1.3. Методика проведения детской экскурсии 11

Глава 2. Разработка детской экскурсии в рамках проекта «Классная страна» 13

2.1. Сущность проекта «Классная страна» 13

2.2. Экскурсионный тур «Волшебная страна «Белоночь» 14

Заключение 26

Список использованной литературы 28

Экскурсии как форма образования возникли в конце XVIII – начале XIX века и рассматривались как эффективное средство, способствующее развитию наблюдательности и самостоятельности учащихся. Они были внедрены в учебный процесс ведущими педагогами Западной Европы и России. Уже в XVIII веке французский философ Жан-Жак Руссо выразил мнение, что экскурсии способствуют развитию творческой наблюдательности, любознательности и самостоятельности детей в исследовании окружающего мира. При экскурсиях явные связи между явлениями более ясно прослеживаются. Дети, обнаруживая эти связи, запоминают их намного лучше, чем если бы им только рассказали об этом взрослые.

В течение развития экскурсионного дела ученые и практики пытались понять значение экскурсий, их роль в формировании личности, их содержание и эффективность, однако к единому мнению они так и не пришли. В русский язык это слово пришло в XIX веке из латинского «экскурсио», изначально означавшего «выход за пределы, военный набег», а затем – «вылазка, поездка». За следующий век были даны различные толкования этого понятия.

Так, например, М. П. Анциферов характеризовал экскурсию, как «прогулку, ставящую своей задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию» [Анциферов].

Л. Баршах считал, что экскурсия является наглядным методом получения определенных знаний, воспитанием путем посещения по заранее разработанной теме определенных объектов [Баршах].

В БСЭ содержится следующее определение: «Экскурсия – это посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно, под руководством специалиста-экскурсовода» [БСЭ].

Итак, общие умозаключения, приведенные выше, современная концепция «экскурсии» может быть определена как целенаправленный подход к систематическому и методическому изучению знаковых мест, памятников истории и культуры. Основой такого подхода является анализ наблюдаемых объектов, а также умелый рассказ о связанных с ними событиях. Как правило, экскурсии проводятся коллективно под руководством опытного экскурсовода.

Согласно мнению Н.Ф. Виноградовой, современное понимание экскурсии связано с ее использованием в рамках образовательного процесса. Она позволяет ученикам наблюдать и изучать различные объекты, явления и процессы в искусственной или естественной среде [Виноградова].

Одной из интересных форм досуга для детей является культурно-познавательный туризм. Он включает в себя познавательные экскурсии, пребывание в детских лагерях, робинзонады и другие развлекательные программы. Особенностью детского культурно-познавательного туризма является его адаптация к интересам и особенностям различных возрастных групп.

Культурно-познавательный туризм для детей имеет целью обогащение и расширение культурных знаний. Он основан на посещении и изучении культурных объектов, памятников культуры и истории, искусства и архитектуры. Такие программы детского туризма, как археологический, этнографический, литературный, агро-, героико-эпический и другие, связаны с познанием культурных ценностей.

Что касается разнообразия целей детского туризма, стоит отметить значительное увеличение числа комбинированных программ. Эти программы акцентируют внимание на социализации, развитии навыков работы в команде, личностном росте и других аспектах [Вапнярская].

Список использованной литературы

1. Анциферов Н.П. Из дум о былом. - М.: Феникс; Культурная инициатива, 1992. - 512 с.
2. Бархаш Л.Л. Виды и формы туристических путешествий и экскурсий / Л.Л. Бархаш. - М., 1934
3. Болотова С.А. Роль исторического краеведения в патриотическом воспитании младших школьников / С.А. Болотова // Образование и духовное развитие ребенка в XXI веке: сб. науч.-метод. материалов / сост. и науч.ред. О.А. Куренина. - М., 2001. - 200 с
4. БСЭ. Экскурсия <https://clck.ru/37A7Ri>
5. Вапнярская О.И. Развитие детского туризма: основные статистические метрики // Сервис в России и за рубежом. 2018. №2 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-detskogo-turizma-osnovnye-statisticheskie-metriki> (дата обращения: 17.12.2023).
6. Виноградова Н.Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5-7 лет / Н.Ф. Виноградова, Р.Ш. Файзуллина // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. - М., 1983. - С. 24-29.
7. Виноградова Н.Ф., Мариносян Т.Э. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 6 класс, учебник. - Москва: «Просвещение», 2021. - 156 с.
8. Воспитание памятью // Умный. Журнал об образовании. 2017. № 52.
9. Делицын, Л.Л. Развитие информационных и телекоммуникационных технологий в России как процесс распространения инноваций: дис. кандидата технических наук: 05.25.05/Л.Л. Делицын. - М., 2006 - 293 с.
10. Для российских школьников стартует программа образовательного и профориентационного туризма «Классная страна» <https://clck.ru/37A65K>
11. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Текст] : учебник / Б. В. Емельянов. - М.: Советский спорт, 2004. - 216 с.
12. Краткий конспект литературной биографии Петрозаводска <https://gorky.media/context/paustovskij-i-prishvin-minus-zavod/?ysclid=lqae7outjr168122802>
13. Кривоногова Н. Н., Никитина Р. В. Методические рекомендации проведения экскурсий в начальной школе [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2017. № 49. С. 368-370. URL: <https://moluch.ru/archive/183/47109/>
14. Образовательные краеведческие экскурсии: сборник статей и конспектов / [Сост. Т. Г. Голева]. - Пермь, 2020. - 242 с.
15. Платонова Н.А., Афанасьев О.Е., Бушуева И.В., Вапнярская О.И., Казакова С.А., Кривошеева Т.М. и др. Энциклопедия туризма. М.: НП «КиТ»
16. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 192 с.
17. Национальный музей республики Карелия <https://kareliamuseum.ru/?ysclid=lqam2hcfk4383882927>
18. Музей «Карельская изба» <https://vk.com/club146759227>
19. Детский музейный центр музея-заповедника Кижы <https://kizhi.karelia.ru/info/about/detskij-muzejnyj-tsentr>
20. Художественная галерея «Дом Куклы» Татьяны Калининой <https://vk.com/club7227333>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/404026>