

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/404837>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Английский

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Современный этап развития явления парцелляции.....	6
1.1. Сущность и структура понятия парцелляция.....	6
1.2. Экспрессивность парцеллированных конструкций в художественных текстах.....	9
1.3. Классификация парцеллированных конструкций.....	11
Выводы.....	14
ГЛАВА II. Структура и значение предложений с парцеллированной конструкцией.....	15
2.1. Экспрессивно-грамматическая функция	15
2.2. Парцелляция в простом предложении.....	16
2.3 Парцелляция в сложном предложении.....	23
Выводы.....	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Явление парцелляции, среди множества языковых явлений, представляет собой уникальный механизм, привносящий в разговорный и письменный язык элементы структурного разделения. Отличительной чертой парцелляции является способность разбивать словосочетания или предложения на отдельные компоненты, сохраняя при этом целостность высказывания. Наше исследование посвящено глубокому анализу грамматических и стилистических функций парцелляции, а также их влиянию на структуру языка и семантику выражения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью глубокого понимания явления парцелляции в языке, а также выявлением его грамматических и стилистических функций. Парцелляция, или разделение единицы языка на более мелкие части, представляет собой сложное лингвистическое явление, которое до сих пор остается недостаточно изученным. Исследование этой темы позволит расширить наши знания о структуре языка, выявить особенности его функционирования и воздействия на стиль выражения. Грамматические аспекты парцелляции требуют более глубокого анализа, чтобы определить, какие элементы языка подвергаются разделению, и как это влияет на синтаксис и семантику предложений. С другой стороны, стилистические аспекты парцелляции предоставляют возможность понять, как это явление влияет на выразительные средства языка. Анализ стилистических особенностей при использовании парцеллированных конструкций позволит выявить их эффективность в определенных контекстах и их роль в формировании стиля автора. Таким образом, исследование явления парцелляции с учетом его грамматических и стилистических функций не только углубит наши знания о структуре языка, но и предоставит ценную информацию для лингвистов, стилистов и всех, кто интересуется тонкостями языкового выражения.

Научная новизна данной работы заключается в тщательном исследовании явления парцелляции с учетом его грамматических и стилистических функций, что представляет собой значительный вклад в лингвистическую науку. Впервые проводится комплексный анализ разделения языковых единиц на более мелкие компоненты с акцентом на грамматические особенности и стилистические аспекты этого явления. Основной новизмой исследования является системный подход к анализу парцеллированных структур, включающий в себя не только изучение их грамматических функций, но и оценку их влияния на стилистические характеристики языка. Этот подход позволяет рассмотреть парцелляцию не только с точки зрения синтаксической структуры, но и как выразительное средство, формирующее особенности языкового стиля. Объектом данного исследования является явление парцелляции.

В качестве предмета исследования выступают грамматические и стилистические функции.

Целью является выявление специфики функционирования явления парцелляции грамматические и

стилистические функции.

Для достижения цели исследования необходимо решить ряд задач:

1. изучить понятие «парцелляция»;
2. анализ грамматических аспектов парцелляции;
3. изучение лексических единиц, подверженных парцелляции;
4. оценка стилистических особенностей парцеллированных конструкций.

Теоретическую базу исследования составили научные труды как авторов Ефремова А.Ф., Литвиненко Е.В., Ванникова Ю. В., Апетяна М. К., Рачковской Л.А., Крючкоа С.Е., Шпаревой Г. И. и др.

Глава I нашей курсовой работы посвящена современному этапу развития явления парцелляции и включает в себя следующие темы:

1.1. Сущность и структура понятия парцелляция (стр. 6): В этом разделе проводится анализ сущности и структуры понятия парцелляция. Рассматриваются основные аспекты явления, определяются его ключевые характеристики и особенности.

1.2. Экспрессивность парцеллированных конструкций в художественных текстах (стр. 9): Данный раздел фокусируется на роли и выраженности парцеллированных конструкций в художественных текстах. Исследуется, как данное явление влияет на эмоциональное и выразительное содержание литературных произведений.

1.3. Классификация парцеллированных конструкций (стр. 11): В этой части работы проводится классификация парцеллированных конструкций. Определяются основные типы и категории разделения языковых единиц, что помогает систематизировать разнообразие этого явления.

Глава II данной курсовой работы обращается к структуре и значению предложений с парцеллированной конструкцией, включая следующие темы:

2.1. Экспрессивно-грамматическая функция (стр. 15): В данном разделе исследуется экспрессивно-грамматическая функция парцеллированных конструкций. Рассматриваются случаи, когда разделение языковых элементов служит не только выразительной цели, но также влияет на грамматическую структуру предложений.

2.2. Парцелляция в простом предложении (стр. 16): Этот раздел посвящен анализу парцелляции в простых предложениях. Рассматриваются особенности структуры таких предложений, выделяются основные грамматические и стилистические аспекты этого явления в контексте простых предложений.

2.3 Парцелляция в сложном предложении (стр. 23): здесь проводится анализ парцелляции в сложных предложениях. Исследуется, как разделение языковых элементов влияет на структуру и восприятие сложных грамматических конструкций.

Каждая из этих тем вносит свой вклад в понимание современного состояния парцелляции, предоставляя читателю углубленное представление о сущности явления, его выразительных возможностях в литературе, а также о разнообразии форм парцелляции в языке.

ГЛАВА 1. Современный этап развития явления парцелляции

1.1 Сущность и структура понятия парцелляция

В настоящее время изучение парцелляции и ее роли в создании выразительного воздействия является одним из наиболее актуальных направлений в исследовании синтаксической организации речи. Этому явлению уделяется внимание как отечественных, так и зарубежных ученых. Многие исследователи, занимающиеся парцелляцией, отмечают, что термин "парцелляция" впервые был введен профессором А.Ф. Ефремовым, который определил ее как разделение предложения на части, придавая им вид автономных высказываний. Этот процесс характеризуется особой расстановкой знаков препинания, нарушающей общепринятые грамматические нормы [1, с. 19].

Парцелляция – это деление на парцеллаты, то есть членение предложения на части в соответствии с интонацией. Термины *parcelatio* (лат. «деление, членение») и *parcelle* (фр. «префикс») являются многозначными. В синтаксическом учении парцелляция рассматривается как фигура речи, в интонационном отношении парцеллаты выступают как независимые отрезки высказывания. Парцелляция является конструкцией экспрессивного синтаксиса. В терминологии швейцарского лингвиста Шарля Балли данное явление называется дислокацией. Парцеллированная фраза обладает двухчленной структурой: основная часть и парцеллат, который в контексте имеет характер особой структуры. В результате парцелляции формируются новые соединения. Нужно учесть, что синтаксическая модель до того, как разделиться,

представляет собой полное предложение. Методом преобразования можно вернуть в прежнее состояние парцелляты, обладающие сходной структурой на уровне речи [2, с. 36]. Парцелляция представляет собой проявление синтагматического членения предложения – синтаксической единицы, порождающей структурную семантику в языке [3, с. 17].

Неоднородность терминологии представляет собой определенное затруднение для исследования данного синтаксического явления. Вероятно, разнообразие терминов связано с различными подходами к изучению парцелляции. Например, Ю. В. Ванников в своей работе определяет парцелляцию как «такой способ речевого членения единой синтаксической структуры, то есть предложения, при котором она воплощается не в одной, а в нескольких интонационно-смысловых единицах, то есть фразах» [4, с. 167].

«Парцелляция — это конструкция экспрессивного синтаксиса, то есть намеренное расчленение, связанного интонационно на письме текста на несколько пунктуационно самостоятельных отрезков. Показателем синтаксического разрыва является точка или другой знак конца предложения» [5, с. 939]. Этот метод применяется как в простых, так и в сложных предложениях различной структуры. Парцелляция обычно рассматривается как процесс или изменение синтагматического синтаксиса, специализированного средства организации компонентов предложения [6, с. 67]. Одной из характерных особенностей парцелляции является разделение предложения на несколько автономных единиц. Таким образом, парцеллированная структура делится на структурно независимую основную часть, которая является завершённой с точки зрения лексики и грамматики, и структурно зависимую часть, то есть парцеллят. Парцеллят обладает соединительным значением и не способен функционировать самостоятельно, но несет дополнительную и важную информацию. Он также представляет собой результат информационной компрессии, выделяя языковую структуру, на которой автор делает акцент, определяя ее как центр мысли [7, с. 79]. Парцеллят может выступать в роли одного из второстепенных членов предложения, таких как подлежащее или сказуемое (хотя последнее встречается реже), и их может быть два и более. За основополагающие мы можем принять следующие критерии разграничения парцелляции и присоединения:

1. Функционально-семантический критерий – в сложной расчлененной синтаксической структуре присоединительный компонент всегда приводит к расширению семантики базового предложения, а именно: уточнению, расширению, обобщению, и выполняет функцию добавочного суждения Парцеллят, отделенный от базовой части, прежде всего, выполняет экспрессивно-выделительную функцию, подчеркивая логический или экспрессивный аспект и визуально выделяя отчлененный компонент, а также может предоставлять характеристики, изображать, придавать ритмико-мелодические элементы и другие характеристики.

2. Структурно-грамматический критерий. В контексте расчлененной синтаксической структуры присоединение всегда занимает постпозицию относительно базового предложения. Парцеллят может занимать различные позиции, такие как препозиция, постпозиция, контактная, дистантная или псевдоконтактная. Кроме того, предлагается использовать экспериментальный метод реинтеграции, который включает восстановление исходной синтаксической структуры без разделительных знаков препинания. Если отчлененный компонент восстанавливается без изменения семантико-синтаксической структуры и не требует разделительных знаков препинания, то он рассматривается как парцеллят. Особое внимание уделяется случаям с однородными членами предложения, причастными и деепричастными оборотами, а также подчинительными придаточными предложениями, где грамматические выделения запятыми связаны с правилами языка, а не с функцией добавочного суждения или уточнения. [7, с. 280].

1.2 Экспрессивность парцеллированных конструкций в художественных текстах

Экспрессивность, как общеязыковая характеристика, проникает во все аспекты языка в буквальном смысле этого слова. Ее рассматривают как совокупность семантико-стилистических и структурных особенностей

языковых единиц, то есть как способность выражать эмоциональное состояние говорящего и его субъективное отношение к объектам и явлениям реальности. Е.М. Галкина-Федорук наилучшим образом описывает понятие экспрессивности: «Экспрессия – это усиление выразительности, изобразительности, увеличение воздействующей силы сказанного. И все, что делает речь более яркой, сильнодействующей, глубоко впечатляющей, является экспрессией речи» [9, с. 107].

Один из ключевых компонентов выражения экспрессивности в языке представляет собой экспрессивный синтаксис, который часто используется для описания отдельных синтаксических аспектов письменной речи [9, с. 110].

Экспрессивность — это категория выражения свойств, чувств, эмоций, которая имеет индивидуальную оригинальность употребления и выражается в особенностях словоупотребления тех или иных элементов речи [10].

Экспрессивность в языковой среде обладает не только четким определением, но и включает в себя другие составляющие, формирующие структуру этого понятия. Например, к элементам структуры экспрессивности относятся: концепция, цель использования, задачи по созданию экспрессивности, методы выражения, варианты применения словообразования, а также конкретные лексические, морфологические и синтаксические единицы.

Необходимо подчеркнуть, что экспрессивные возможности, присутствующие в парцелляции в качестве особого вида интонационно-смыслового разделения, более явно проявляются в художественном стиле речи. В художественных текстах применение парцелляции приводит к семантическому выделению элемента текста, выдвигая его на более выдающуюся позицию. Таким образом, парцеллированная конструкция становится средством передачи авторской информации,

1. Ефремов, А.Ф. Язык Н. Г. Чернышевского. – М.: Высшая школа, 1951. – 286 с.
2. Литвиненко Е.В. Семантическое и синтаксическое осложнение структуры предложения в результате обособления и парцелляции его компонентов (опыт диахронического исследования): автореф. Диссертация доктора филол. наук. Киев, 1984.
3. Исмаил Казымов. Парцелляция в азербайджанском языке // Азербайджанский язык литература. 1989. № 2. С. 17-19.
4. Ванников, Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. – М.: Русский язык, 1978. – 296 с.
5. Апетян, М. К. Особенности виртуальной коммуникации / М. К. Апетян. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 3 (83). — С. 939-941. — URL: <https://moluch.ru/archive/83/15418/> (дата обращения: 18.12.2023)
6. Рачковская, Л.А. Функционирование парцеллированных структур в художественных текстах современного немецкого языка: автореф. дис. . канд. филол .наук / Л.А. Рачковская. М., 2002. - 172 с.
7. Крючков, С.Е. Современный русский язык : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2102 "Русский язык и литература" ; Синтаксис сложного предложения / С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов. – Издание 2-е, переработанное. – Москва : Просвещение, 1977. – 191 с.
8. Шпарева Г. И. Парцелляция и присоединение: критерии разграничения // Вестник Марийского государственного университета. 2022. Т. 16. No 2. С. 276-283.
9. Галкина-Федорук, Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке Текст. / Е.М. Галкина-Федорук // Сборник статей по языкознанию 60-летию В.В. Виноградова. Под ред. А.И. Ефимова. М.: Изд-во МГУ, 1958. - С.103-124.
10. Шитов, И.Д. Понятие экспрессивности и её роль на уровне словообразования. 2022. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-ekspressivnosti-i-eyo-rol-na-urovne-slovoobrazovaniya/viewer> (дата обращения: 20.12.2023)
11. Зелепукин Р. О. Экспериментальное психологическое исследование восприятия парцелляции // Вестн. МГОПУ им. М. А. Шолохова. Филологические науки. 2007. No 1. С. 34-39.
12. Кузнецов, В.В. Парцеллированные предложения и предложения: с расширительным повтором в современном английском языке: автореф. дис. канд. филол. наук / В.В. Кузнецов. Калинин: Изд-во КГУ, 1986.- 26 с.
13. Фефелова, Д.Н. Textoобразующая роль парцелляции и её стилистические функции в романе Э. Бронте «Грозовой перевал» // НИУ «БелГУ». 2019. – 57 с.
14. Марышова, М. А. Стилистическая функция парцелляции в текстах разных жанров // М.А. Марышова. – М., 2011. С. 183-192.

15. Грипас, Н.О. Прагматические функции парцелляции в аспекте культуры речи // «РГЭУ (РИНХ)» им. А.П. Чехова. Филологические науки. 2019. С. 63–66.

16. Bronte E. Wuthering Heights. 1996. Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/768/768-h/768-h.htm> (дата обращения: 20.12.2023)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/404837>