

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/407162>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Оглавление

Введение 3

Что такое Просвещение? 4

Заключение 13

Список литературы 15

Введение

Актуальность темы. Существует философских сочинения мыслителей, между которыми почти двести лет: эссе немецкого философа И.Канта «Ответ на вопрос: что такое Просвещение?» (1784) и сочинение французского философа М.Фуко «Что такое Просвещение?» (1984) - две работы, имеющие почти идентичные названия. Интересны и своеобразны постановки вопроса и ответа на него у двух довольно разных философов. При этом важно отметить, что работа Канта, анализирующего Просвещение, написана в форме ответа на вопрос, в то время как как работа Фуко написана в форме вопроса относительно результатов ее реализации. И. Кант считается основоположником немецкого классического идеализма. Он создал новую теорию познания и этики. Такие философы, как Ницше, Гегель и Шопенгауэр строили свои теории на отрицании его идей или согласии с ними. М. Фуко - французский философ, историк культуры, его часто относят к постструктурализму, возникшему на основе постницшеанского релятивизма, представленного во Франции деятельностью самого Фуко, Делёза, Гваттари, Лиотара.

Важно также отметить, что эпоха Просвещения в целом и труды таких ее деятелей, как И. Канта, И. Гердера, Дж. Локка, Ф. Вольтера, Д. Дидро, Ш. Монтескье, заложили новую парадигму отношений между обществом и государством, концепцию правового государства, гражданского общества и достоинства личности. Свободомыслие и чувство собственного достоинства - естественные права человека, культивирование которых движет общество к гуманизму. Именно благодаря развитию критического мышления каждый человек и гражданское общество в целом воздействуют на государство, преобразуя его из абсолютистского и деспотичного в цивилизованное и правовое.

Цель работы – рассмотреть, что такое просвещение в работах И. Канта и М. Фуко.

Что такое Просвещение?

«Просвещение» занимает видное, хотя и несколько своеобразное место в истории идей. По большей части здесь его используют почти так же, как и везде: как термин, относящийся к определенному историческому периоду. В этом смысле оно функционирует не столько как концепция, история которой прослеживается, сколько как исторический контекст, в котором возникают некоторые другие идеи (например, «прогресс», «смерть» или «религия»). Однако это довольно своеобразный контекст.

В некоторых случаях оно служит просто способом установления временных границ и в этом смысле примерно эквивалентно «восемнадцатому веку» или «долгим восемнадцатому веку». Понимаемые таким образом, историки идей стали делить свое время между исследованиями истории конкретных идей в более широком контексте «мышления Просвещения» и общим обсуждением характеристик, определяющих эту особую сущность, известную как «Просвещение».

«Ответ на вопрос: что такое Просвещение?» - эссе Иммануила Канта, опубликованное в декабрьском выпуске «Берлинского ежемесячного журнала», издаваемого Фридрихом Глике и Иоганном Бистером в 1784 году.

Преобладающим течением в Британии было эмпирическое: основными фигурами были Бэкон, Локк, Беркли и Юм. Господствующее течение на континенте было рационалистическим: центральными фигурами были Декарт, Спиноза и Лейбниц. Рационалисты настаивали на том, что для того, чтобы считаться знанием, вера должна быть достоверной, и что уверенность может быть достигнута только посредством рассуждений с помощью обоснованных выводов из несомненных аксиом — принципов, отрицание которых привело к противоречию или которые были просто самоочевидны при рассмотрении. Эти идеи и сам разум они

считали врожденными у каждого представителя вида — «врожденными». Эмпирики утверждали, что существование врожденных идей было иллюзией и что знание приобретается только посредством опыта и (в конечном итоге) посредством чувств. Однако такое знание в принципе никогда не могло быть достоверным и всегда подлежало корректировке в свете дальнейшего опыта.

Кант взял на вооружение противоречивые притязания эмпирической и рационалистической традиций и нашел способ, который, по его мнению, позволил как объяснить их соответствующие недостатки, так и включить важные аспекты каждой из них. Он смело перевернул с ног на голову глубоко укоренившееся традиционное представление. В результате некоторые проблемы, традиционно находившиеся в центре философских дебатов, были исключены как изначально безнадежные с точки зрения знания и больше не заслуживающие внимания.

Оригинальность Канта заключалась в предположении, что этот «здравый смысл» мышления об отношениях субъекта и объекта, разума и мира может быть «неправильным».

В 1984 г. появилась работа французского философа М. Фуко неслучайно с одноименным названием «Что такое Просвещение?». Так, если И. Кант в своей небольшой статье осмысливал зарождающуюся парадигму модерна, то М. Фуко подверг анализу уже состоявшийся проект, как бы подводя уходящей парадигме итог через оптику постмодерна.

Этическая теория Канта повлияла даже на политику. Особенно на классический либерализм, который провозглашал принципы мира и уважения в международных отношениях. Послание Канта своим читателям состоит в том, что им следует иметь смелость использовать свое собственное понимание, а не полагаться на руководство другого человека. Это «девиз» просвещения.

Знаменитое эссе Канта часто используется для ознакомления с критическим мышлением. Критическое мышление – это подход в академических кругах, который стремится посредством изучения «традиционного» выявить и бросить вызов существующим структурам власти. В этом эссе Кант называет традиционные структуры «хранителями».

Список литературы

1. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения / В.Д. Алташина и др. - М.: Академия, 2010. - 240 с.
2. Кант, И. Сочинения в шести томах / И. Кант. - М., «Мысль», 1966.-(Философ. наследие). Т. 6.- 1966. -743 с.
3. Кассирер, Э. Философия Просвещения / Э. Кассирер. - М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. - 400 с.
4. Фуко, М. Что такое Просвещение? / М. Фуко. – М., 1999. - С. 132 - 149.
5. Иммануил Кант «Что такое Просвещение?» Краткое введение / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.k-state.edu/english/baker/english233/Kant-WIE-intro.htm> (дата обращения: 25.12.2023).
6. Фуко, «История мысли» и вопрос Просвещения / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://persistentenlightenment.com/2014/06/30/foucault_history_thought2/ (дата обращения: 25.12.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/407162>