

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/407620>

Тип работы: Реферат

Предмет: Психология и педагогика

Введение. 3

Основная часть. 4

Различия между личностью и коллективом. 4

Взаимодействие личности и коллектива. 5

Личность и группа. Проблема взаимоотношений. 6

Проблемы социальной психологии. 6

Понятие единства развития личности и психики человека. 7

Понятие и структура малых групп в психологии. 7

Типы конфликтов и их характеристика. 8

Проблемы взаимодействия личности и группы в театральной среде. 9

Социально – психологический климат, как творческая атмосфера в театральном коллективе. 11

Пример из собственного опыта : 14

Заключение. 16

Список используемой литературы. 18

Человеческая социальная сущность проявляется в первую очередь через его активность и общение с другими людьми. Без контакта с окружающим миром человек не способен развиваться как личность. Только активное участие в трудовой и общественной деятельности обеспечивает средства к выживанию и способствует формированию личностных качеств. Социальная обстановка и взаимоотношения на рабочем месте играют решающую роль в формировании и развитии психики, а также в появлении уникального человеческого качества – сознания.

Исторические условия привели к тому, что люди объединились в нации, государства, партии и другие общности. В течение жизни человек непосредственно общается с другими людьми, проявляя свою социальную сущность. Это общение происходит в группах и коллективах, оказывающих значительное влияние на позицию, направленность и самооценку личности. Эти общности разнообразны и могут быть классифицированы по нескольким критериям: степени близости и интенсивности взаимоотношений, принципу формирования, отношению личности к нормам группы и т. д. Первичная группа выделяется в зависимости от степени близости и глубины взаимоотношений.

Личность и группа являются фундаментальными понятиями в психологии, которые имеют огромное значение для понимания социальной динамики и взаимодействия в обществе. Личность представляет собой уникальный набор индивидуальных характеристик, черт и особенностей, определяющих поведение и реакции человека на окружающий мир. Группа, в свою очередь, представляет собой совокупность индивидов, объединенных определенными целями, интересами или общими характеристиками.

Целью данного исследования является анализ взаимодействия личности и группы с использованием примеров из театральной среды. Театр как форма искусства предоставляет уникальную площадку для изучения социальных взаимодействий, поскольку в нем активно проявляются как индивидуальные особенности актеров, так и взаимодействие внутри коллектива.

Рассмотрение данной темы позволит выявить основные проблемы, возникающие при взаимодействии личности и группы в театральной среде, а также проанализировать специфические аспекты влияния каждого участника на формирование коллектива и обратно. Полученные результаты могут пролить свет на более общие закономерности социального взаимодействия и иметь практическое применение в различных областях, требующих эффективного сотрудничества и взаимопонимания.

Основная часть.

Различия между личностью и коллективом.

Личность представляет собой уникальный набор индивидуальных черт, которые делают каждого человека уникальным. Эти черты включают в себя такие аспекты, как характер, темперамент, ценности, интересы,

убеждения, способности и поведенческие реакции. Каждая личность имеет свои особенности и индивидуальность, которые формируются под воздействием генетических, биологических, психологических и социокультурных факторов.

Личность формируется в течение всей жизни человека под влиянием различных факторов. Генетические предпосылки, раннее детство, образование, семейное окружение, социальная среда и культурные ценности играют значительную роль в становлении личности. Взаимодействие с окружающим миром и другими людьми также оказывает влияние на формирование и развитие личности.

Каждое отношение личности характеризуется тем, как человек реагирует на те или иные объекты, что он любит и ненавидит, чем интересуется и к чему равнодушен. Однако в конкретных характеристиках у А.Ф. Лазурского субъективная сторона отношения личности не исчерпывается своеобразием психологических реакций на объект. Она характеризуется также и тем, какими способами и в каком направлении личность стремится преобразовать определенные объекты или стороны действительности.

Основным социальным формированием личности, определяющим его интересы и склонности, идеалы и убеждения, мотивы и мировоззрение, является так называемая направленность. Она характеризуется отношениями, качеством и формами. Отношения входят в структуру всех форм направленности и проявляются прежде всего в отношениях человека к другим людям, к коллективу и к обществу. В них проявляются такие черты характера, как коллективизм, общительность, а также чувство собственного достоинства, профессиональная гордость, самокритичность, выражающие отношение человека к самому себе.

Коллектив представляет собой совокупность двух или более индивидов, объединенных общими целями, интересами, задачами или социальной принадлежностью. Группа может быть формальной (например, рабочая группа, команда) или неформальной (например, друзья, сообщество).

1. Мерлин В. С. Очерк теории темперамента. М., 1964, с. 3—18.
2. Кнебель М. О. Вся жизнь / Ред. Н. А. Крымова, Предисл. П. А. Маркова. М.: ВТО, 1967. 587 с.
3. Общая театральная психология – Савостьянов А.И.-2007.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/407620>