Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/407887

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Введение 2
Биография Ф. М. Достоевского и его влияние на философию в литературе 3
Философские проблемы в романе «Преступление и наказание» 7
«Братья Карамазовы» и философские идеи произведения 9
Философская проблематика в романе «Идиот» 12
Заключение 14
Список использованных источников 15

Федор Михайлович Достоевский, выдающийся русский писатель и мыслитель XIX века, оставил неизгладимый след в литературе и философии. Его произведения, проникнутые глубокими философскими и этическими вопросами, вызывают интерес и изучение и по сей день. В данном реферате мы сосредоточимся на философских проблемах, которые пронизывают творчество Ф.М. Достоевского.
Актуальность данной темы обусловлена тем, что философия Достоевского является актуальной и востребованной в современном обществе. Его произведения затрагивают такие глубокие и всеобщие проблемы, как свобода и нравственность, справедливость и грех, смысл жизни и сущность человека. Размышления Достоевского о моральных дилеммах и нравственных выборах остаются актуальными и вызывают дискуссии и споры в нашем современном мире.
Степень изученности данной темы также является значимой. Множество исследователей и критиков посвятили свои труды анализу философских идей, заложенных Достоевским в его произведениях. Однако, несмотря на обширный объем литературы, посвященной этой теме, существует потребность в систематизации и синтезе существующих исследований.
Целью данной работы является исследование и анализ философских проблем, выраженных в творчестве Ф.М. Достоевского. Мы будем рассматривать его произведения с точки зрения философских концепций, которые он развивает, а также исследуем влияние его мысли на современную философию и литературу.
Для достижения поставленной цели будут использованы следующие методы исследования: анализ литературы, изучение и интерпретация текстов Достоевского, сравнительный анализ философских идей, а также историко-философский подход к изучению творчества писателя.

Биография Ф. М. Достоевского и его влияние на философию в литературе

Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 гг.) – величайший писатель, классик русской литературы и мыслитель. Его имя стало синонимом глубокого психологического анализа, моральных дилемм и философских размышлений. Достоевский является автором таких бессмертных произведений, как «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других, которые оказали огромное влияние на литературу и мышление.
Фёдор Михайлович родился 30 октября (по новому стилю 11 ноября) 1821 года в семье дворянского класса. В его детстве семья была большой, и он был вторым из семи детей. Отец работал в больнице для малоимущих, а мать происходила из купеческого рода. Однако в 16 лет Фёдор потерял мать, и его отец вынужден был отправить его и старшего брата в пансион в Санкт-Петербурге.
В 1844 году Достоевский написал свое первое произведение, роман «Бедные люди», который сразу принес ему славу. Однако его следующее произведение, повесть «Двойник», не получило такого же признания. В 1849 году Достоевского приговорили к смертной казни, но перед самой казнью приговор был заменен на каторжные работы. Этот период сильно изменил его мировоззрение, и он стал крайне набожным, нашел своего жизненного идеала в Христе.
После отбытия срока в ссылке и службы в армии, Достоевский перебрался в Петербург в 1859 году. Здесь он встретил свою будущую жену Марию Дмитриевну Исаеву, с которой позднее поженился. В последние годы своей жизни, Достоевский создал одно из своих величайших произведений - роман «Братья Карамазовы».

1. Бердяев Н. Миросозерцание Достоевского. - Москва.: Хранитель, 2006.
2. Библия. издательство Московской Патриархии г. Москва - 2013г.- 1346 с.
3. Горелов А.А. Философия: учебное пособие/ А.А.Горелов - Москва.: Юрайт, 2011.
4. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. Москва, 1999.
5. Достоевский Ф.М. Великий инквизитор / Ф.М. Достоевский // Антихрист (Из истории отечественной духовности) : антология.– Москва.: Высшая школа, 1995.
6. Идиот. Достоевский Федор Михайлович. Издательство: Азбука г. Москва - 2015 - 672 с.
7. Кант И. Собр. соч.: в 8 т. Т. 6. Москва, 1994.
8. Капец Ольга Викторовна, Шишхова Неля Магомедовна Философская проблематика романа Ф. М. Достоевского «братья Карамазовы» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2019. №3 (242). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-problematika-romana-f-m-dostoevskogo-bratya-karamazovy (дата обращения: 21.12.2023).
9. Литература: учебник для студ. сред. проф. Учеб. Заведений / Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др ; под ред. Г.А.Обернихинов. – 13-е изд., стер. – Москва. : Издательский центр «Академия», 2015, - 656 с.
10. Пачини Д. О философии Достоевского. Москва, 1992.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/407887