

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://studservis.ru/otchet-po-praktike/409536>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Педагогика

-

Задание

на период производственной практики по профилю специальности (исполнительской) 3 курс 5 семестр (72ч.)

Познакомиться с направлениями деятельности базового учреждения.

Крестинский ДК - филиал №8 Омская обл, с Крестики ул Центральная №11.

На данный момент в межпоселенческой клубной системе действуют пять команд. У каждого есть свои творческие особенности; лидеры, несомненно, достойны похвалы. Ведь в своем деле они и их подопечные добились немалых профессиональных высот, заслуженно получив звание «Народные».

- Хореографический ансамбль "Гномики"
- Народный хор ветеранов «Родные напевы»
- Народный театр «Надежда».
- Народная киностудия кино и видео «Патриот»
- Народный вокально-инструментальный ансамбль «Окна».

Познакомиться с хореографическим коллективом, его историей, материально-технической базой:

помещения для занятий, их соответствие санитарным нормам; наличие костюмов и др.;

В 2001 году в Доме культуры прошел концерт танцевального коллектива "Гномики". Изначально команда состояла из 5 человек. Первым лидером партии был Буркацкий Д.

С 2001 года коллектив участвует в мероприятиях районного и областного уровня.

В целом коллектив слаженный и креативный. С каждым годом концертные программы танцевального коллектива "Гномики" становятся разнообразнее, ярче, интереснее и постепенно обретают свою творческую силу.

В 2013 году состав участников изменился; Сменился директор народной музыки Музыку поставил Владимир Михайлович Ковалевский.

За время своей творческой деятельности танцевальный коллектив "Гномики" — постоянный участник концертной программы межпоселенческого дома культуры и региональных фестивалей. Форум, посвященный Дню народного единства «Россия – это мы!», областной фестиваль народного творчества «Иртыш Саратов», областной фестиваль-конкурс народного пения, активно участвует в различных мероприятиях. «Поет родная деревня», региональный фестиваль русской культуры «Душа России».

Ознакомиться с нормативно-правовой (устав, должностные инструкции), учетной (журнал учета) документацией коллектива.

1.5. Учреждение является некоммерческой организацией.

1.6. Данное учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный бюджет, счета личного бюджета и иные банковские счета, открытые в региональном органе Министерства финансов Омской области, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке и указанием места нахождения. , штампы, бланки с вашим именем, собственным логотипом и другими средствами персонализации.

1.7. Учреждение должно выполнять свои обязательства за счет средств, находящихся под его юрисдикцией.

1.8. Учреждение от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести ответственность, выступать истцом и ответчиком в судах и арбитражных судах в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.9. Учреждение может осуществлять коммерческую деятельность в соответствии с Законом «Об образовании».

В своей коммерческой деятельности образовательное учреждение приравнивается к предприятию и подчиняется законодательству Российской Федерации в сфере коммерческой деятельности.

Учредитель имеет право приостановить коммерческую деятельность, если она причиняет вред предусмотренной уставом образовательной деятельности, до принятия решения по этому вопросу судом.

1.10. Учреждение считается созданным как юридическое лицо с даты внесения о нем соответствующей записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

В своей деятельности учреждение руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, действующим законодательством Российской Федерации, Положением об администрации Оконешниковского муниципального района Омской области. И этот устав

1.11. Право на занятие образовательной деятельностью и получение прибыли, установленное законодательством Российской Федерации, возникает с момента выдачи учреждению лицензии.

1.12. Образовательное учреждение проходит аттестацию по своему заявлению один раз в пять лет.

1.13. Государственная аккредитация образовательного учреждения осуществляется на основании заявления образовательного учреждения и заключения о его аттестации.

1.14. Выданное учреждению аттестат государственной аккредитации подтверждает государственный статус соответствующего образовательного учреждения и уровень реализуемых им образовательных программ.

1.15. Медицинскую помощь обучающимся в общеобразовательном учреждении оказывают медицинские работники, которые закреплены за образовательным учреждением органом здравоохранения и которые совместно с администрацией и педагогическим составом несут ответственность за соблюдение лечебно-профилактических мероприятий, санитарии и гигиены.

Общеобразовательное учреждение обязано предоставить подходящие помещения для работы медицинского персонала.

Провести беседу с практическим показом о правилах поведения и перемещения по сценической площадке; культуре общения с партнером; культуре и выразительности исполнения танцевальных движений; отношении к сценическому костюму.

Сцена – волшебное место. Это храм, где обитают души художников. Если вы посетите храм, постарайтесь не рассердить сценическое божество, которое решает, что увидят зрители.

Сосредоточьтесь на понимании и соблюдении некоторых простых правил, которые не потребуют особых усилий.

Готовясь к выступлению, постарайтесь все подготовить, накануне вечером – соберите все необходимые вещи, подготовьте наряд, все аксессуары, продумайте свой график на день выступления.

Если вы участвуете в концертной программе, то выйти на сцену можно только через служебный вход, как положено артисту. Выход на сцену в качестве зрителя во время концерта или выступления, если это специально не предусмотрено режиссером, грубо и недопустимо!

Правила поведения во время репетиций

1. Во время репетиции вам следует вести себя так, как будто вы выступаете на сцене перед публикой.
2. Находясь за кулисами во время репетиции, необходимо соблюдать тишину, говорить шепотом, опираться на сцену во время выступления других и не толпиться, перекрывать доступ на сцену уже выступающим и мешать ей. Те, кто уже выступал со сцены
3. Нельзя выходить на сцену во время чужого выступления.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/409536>