

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/411128>

Тип работы: Реферат

Предмет: Стилистика

Введение 2

Текстовое изложение материала 3

Заключение 7

Библиографическое описание источника 8

Текстовое изложение материала

В статье Нашхоевой М.Р. рассматриваются различные подходы к изучению жанров с точки зрения современной лингвистики. Представлены различные жанры Интернет-коммуникации. Предложено описание и структурирование Интернет-жанров и способов их классификации.

Автор статьи аргументирует возросший интерес современных лингвистов в проблеме речевого жанра мнением Л.Ф. Компанцевой, которая приводит несколько причин: «бурное развитие Интернет-коммуникации привело к модификации ряда речевого жанра, что само по себе свидетельствует об изменении прагматических установок и целей участников этого вида коммуникации, актуализации феномена языковой личности, которая через систему речевого жанра самопрезентует себя в виртуальном дискурсе».

Основоположником отечественного жанроведения является М.М. Бахтин, Проблема речевых жанров - первая работа, которая посвящена данной проблематике. Работы именитых исследователей, таких как В.В. Дементьев, К.Ф. Седов, Т.В. Шмелева, К.А. Долинин, М.Н. Кожина и др. направлены на изучение данного вопроса, в них представлены различные варианты восприятия речевого жанра, представлены основания для типологий речевых жанров, а также предложены попытки описания как отдельных жанров, так и целых групп жанров.

1. Нашхоева М. Р. Типология жанров интернет-коммуникации //Вестник науки. – 2023. – Т. 4. – №. 1 (58). – С. 206-212.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/411128>