

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurosovaya-rabota/411551>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Реклама и PR

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 2

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ ЦЕНЗУРЫ В ИНТЕРНЕТ-СМИ 4

1.1. Понятие цензуры 4

1.2. Специфика цензуры в системе СМИ 7

ГЛАВА 2. ЦЕНзуРА СМИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 12

2.1. Цензура СМИ: закон о фейковых новостях 12

2.2. Цензура в российской газете «Комсомольская правда» 18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 23

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 25

Цензура (лат. *censura*) - контроль властей за содержанием и распространением информации, печатной продукции, музыкальных и театральных произведений, произведений искусства, фильмов, фотографий, радио- и телепередач, веб-сайтов, порталов и в некоторых случаях частной переписки с целью ограничения или предотвращения распространения идей и информации, которые власти считают неприемлемыми (вредными, опасными и т. д.) контроль. Орган, регулирующий все это, также называется цензурой. Цензура выступает в качестве противовеса свободе слова, печати и других средств массовой информации и служит для ограничения СМИ в интересах государства и его отдельных представителей [13].

Цензурный аппарат может функционировать как превентивный инструмент в сфере внешней и внутренней безопасности страны, минимизирующий вмешательство в информационное пространство общества и частную жизнь людей, или как репрессивный орган, работающий на обеспечение стабильности влияния правящей партии и подавление неугодных правящему режиму элементов. Различные подходы к работе определяются политической системой страны.

Впервые цензура появилась в мире в античные времена. Сам Платон утверждал, что творцы должны подвергаться внутренней и личной цензуре, наряду с запретами на официальную цензуру, что защитит людей от пагубного влияния художественных произведений. Сожжение книг и философских текстов, запрет на сочинительство и преподавание, преследование свободных мыслителей - все это существовало задолго до того, как цензура получила широкое распространение.

Со временем проблема цензуры развивалась, привлекая как тех, кто считал строгую цензуру необходимой, так и тех, кто считал ее бессмысленной и деспотичной; в XX веке цензура стала оружием тоталитарных режимов и использовалась в пропагандистских целях. Стали появляться хранилища запрещенной литературы. Развитие и распространение информационных технологий дало толчок к появлению новых видов цензуры, контролирующей все новые источники информации. На этом этапе мировая история цензуры подходит к рубежу современной эпохи. Цензура существует во всех современных государствах, на официальном или неофициальном уровне, но ее истинная цель остается неясной в глазах общественности, что порождает многочисленные протесты, споры и размышления о ее обоснованности[9].

Отдельного упоминания достойна история цензуры в России.

1. Во времена Киевской Руси существовал список 1073 апокрифов ("ложных книг"), запрещенных к прочтению христианской церковью. Отдельный список запрещенных книг существовал и во времена Московского княжества. Полноценная цензура появилась в XVI веке, когда в Русском царстве собрался Стоглавый собор и принял сборник решений ("Стоглав"), разрешающий конфискацию неугодных произведений; момент принятия "Стоглава" в 1551 году считается началом официальной цензуры в нашей стране.

2. В основном цензура боролась с отклонениями от церковного писания и вероучения, написанием "ложных" икон и других религиозных сюжетов, а также приводила к преследованию неверующих. "Неправильные" образцы сжигались, их авторов и читателей постигала та же участь. Следующий этап цензуры пришелся на время правления Петра I, который разделил цензуру на светскую и духовную. Во времена правления Елизаветы Петровны стали появляться частные издания, заложившие основы развития журналистики в

России. Екатерина Великая ввела цензурную систему и профессию цензора. Последующие правители усиливали или ослабляли влияние цензуры на

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Азарова А. С. Цензура в современной России сквозь призму философии //ЮРИДИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА В XXI ВЕКЕ. – 2021. – С. 338-342.
- 2.Баева Е. О., Ишханова Д. И. Цензура и ее влияние на культуру общества //Уникальные исследования XXI века. – 2015. – №. 11 (11). – С. 88-91.
- 3.Веревкина, И. Н. Роль цензуры в литературе и СМИ: исторический аспект и современная ситуация / И. Н. Веревкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12 (116). — С. 676-678. — URL: <https://moluch.ru/archive/116/31920/> (дата обращения: 13.01.2024).
- 4.Верник А. Г. Цензура в интернете: исторический аспект, современный опыт и перспективы //Дискуссия. – 2014. – №. 11 (52). – С. 174-182.
- 5.Горяева Т. М. Политическая цензура в СССР. 1917-1991.2 М.:(РОССПЭН), 2003
- 6.Горбатова Н. В. Цензура и информационная безопасность в современном мире политического измерения //Управленческое консультирование. – 2012. – №. 2 (46). – С. 12-18.
- 7.Дёмкина Д. С. Интернет-цензура: мировой опыт //Огарёв-Online. – 2019. – №. 13 (134). – С. 3.
- 8.Жирков Г. В. История цензуры в России XIX-XX века.// Аспект-Пресс, 2001
- 9.Интернет-источник ITS-JOURNALIST Цензура в журналистике: история, виды и определение [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://its-journalist.ru/articles/cenzura-v-zhurnalistike-istoriya-vidy-i-opredelenie.html> (Дата обращения: 14.01.2024)
- 10.Интернет-источник «Регнум» YouTube удалил канал радио «Комсомольская правда»[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://regnum.ru/news/3806252> (Дата обращения: 14.01.2024)
- 11.Камалетдинов А. М. Цензура альтернативного мнения в СМИ и Интернете //Сохранение здоровья населения как глобальная проблема современности. – 2021. – С. 99-103.
- 12.Колосова Р. А. Цензура СМИ в современной России. Нужна ли она? //Право, общество, государство: проблемы теории и истории. – 2016. – С. 228-231.
- 13.Лебедева Н. Н. Цензура в Интернете //Право и государство: теория и практика. – 2005. – №. 2. – С. 47-50.
- 14.Марков Е. А. Власть и СМИ в России: история взаимодействия //Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена. – 2010. – №. 123.
- 15.Марков Е. А. Деятельность российских СМИ в условиях политической цензуры //Теория и практика общественного развития. – 2011. – №. 1. – С. 181-183.
- 16.Марцоха И. Е. Институт цензуры в информационной правовой политике России : дис. – Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Ростов-на-Дону, 2007.
- 17.Нафталиева В. О. Влияние современных СМИ на молодежь //Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2011. – №. 2. – С. 182-195.
- 18.Подопригора Д. А. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ И ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОНВЕРГЕНТНОЙ РЕДАКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ИД" КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА" И ИД" КОММЕРСАНТЬ" //Форум молодых ученых. – 2018. – №. 12-3 (28). – С. 844-850.
- 19.Подсохин Ф. Е., Лоница С. Л. ЦЕНЗУРА В РОССИИ //Язык и социальная динамика. – 2011. – №. 11-2. – С. 94-95.
- 20.Серёгин А. А. Цензура СМИ: закон о фейковых новостях //Социология. – 2019. – №. 4. – С. 242-247.
- 21.Усенко Л. В., Агапова Е. А. СМИ как средство влияния на общественное сознание в современных условиях //Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – №. 1. – С. 50-58.
- 22.Хамнуев Ю. Г., Тетерин А. Н. О чем говорит конституционный запрет цензуры //Сибирский юридический вестник. – 2019. – №. 3. – С. 33-37.
- 23.Шевченко И. Е. Цензура как социокультурный феномен. Соц. Исследования. 1996. № 8. С.87-90., с.87
- 24.Фролова И. Г. Цензура СМИ в России: за и против //Право и безопасность. – 2012. – №. 1. – С. 82.
- 25.Яковлева, Э. В. Особенности цензуры в интернет-СМИ / Э. В. Яковлева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 14 (118). — С. 617-619. — URL: <https://moluch.ru/archive/118/32598/> (дата обращения: 13.01.2024).

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/411551>