Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/411665

Тип работы: Реферат

Предмет: Искусство

Введение..... 3
1. Характеристика музея им. А.С. Пушкина в г. Санкт-Петербург и история его создания..... 5
2. Современные коммуникационные технологии музея и способы сохранения его культурного наследия..... 8
Заключение..... 11
Список источников и литературы..... 12

ВВЕДЕНИЕ

Государственное управление охватывает все сферы деятельности гражданского общества: политическую, экономическую, социальную, культурную и прочие. Культура занимает особое место в системе управленческой деятельности государства и охватывает различные направления ее развития. Если рассматривать исторический аспект культуры страны, то здесь важнейшим объектом управления выступают музеи как объекты управления.
Поэтому тему данной работы можно сформулировать следующим образом: история создания и развития на примере Государственного музея им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга.
Хронологические рамки исследования - годы создания и развития музея со дня его основания в 1879 году и до современного состояния.
Территориальными рамками исследования выступает территория Российской Федерации, в частности г. Санкт Петербург.
Новизна данного исследования состоит в том, что автор в данной работе делает попытку дать на основе анализа современной и исторической литературы оценку деятельности музея за весь период его существования.
Методы исследования. В работе используется ретроспективный метод исторического исследования, который позволяет показать причинно-следственные связи и закономерности развития исторического события (явления, структуры). Кроме того, в работе также применялись следующие методы:
- теоретический анализ специальной литературы;
- аналитический метод;
- метод сравнительного анализа.
Объектом исследования данной курсовой работы выступает Государственный музей имени А.С. Пушкина, который расположен и функционирует в городе Санкт-Петербург.
Предмет исследования – развитие и становление музея.
Целью данной работы является исследование деятельности музея и его культурного наследия, а также формы и способы сохранения и интерпретации культурного наследия в Государственном музее имени А.С.Пушкина города Санкт-Петербург.
Исходя из цели определены следующие задачи:
-дать общую характеристику музея, его историю, целей и задач;
-рассмотреть современные коммуникационные технологии способы сохранения культурного наследия музея;
Структура работы включает введение, основную часть, куда входят подразделы работы, заключения, списка источников и литературы.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЕЯ ИМ. А.С. ПУШКИНА В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ИСТОРИЯ ЕГО СОЗДАНИЯ

Всероссийский музей А.С. Пушкина ведет свое начало от созданного в 1879 г. профессорами и воспитанниками Императорского Лицея первого в России Музея А.С. Пушкина. Сегодня это крупный

музейный комплекс, в состав которого входят шесть мемориальных музеев, располагающихся в г. Санкт-Петербурге и г. Пушкине (Царском Селе) в зданиях, являющихся памятниками архитектуры XVIII–XIX вв. Литературная экспозиция «А.С.Пушкин. Жизнь и творчество» представляет личность и творчество А.С. Пушкина на фоне исторических событий 1810–1830-х гг. и основана на материалах, являющихся гордостью коллекции музея – гравюрах, литографиях, акварелях, миниатюрах, редких книжных изданиях, предметах быта и убранства первой трети XIX в.

1. Артемьев Д.Ю. Социально-культурная деятельность. – М.: Феникс, 2019. -303 с.
2. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс, 2018. – 236 с.
3. Болотников И.М. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие / И.М. Болотников, Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Издательство СПбГУКИ, 2015. – 448 с.
4. Виденко Ю.Н. Организация экскурсий в музее. – М.: Наука, 2018. - 153с.
5. Дворников Н.Н. Стратегия развития современного музея. – М.: Экономика, 2021. - 137с.
6. Ерошкин В.Н. Социально-культурная деятельность музеев.- М.: МГУ, 2019. - 152с.
7. Жириков Н.С. Организация культурно-просветительской работы в музее: Учебное пособие- М.: Академия, 2016.- 239 с.
8. Кравец Д.В. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – М.: Знание, 2017. - 41с.
9. Новаторов В.Е. Организаторы музейной работы. – М.: Россия, 2018. -62с.
10. Новиков В.Е. Организаторы работы музея. – М.: Культура, 2021.- 162с.
11. Петрова З.А. Современные информационные технологии в социально-культурной деятельности. – М.: НОРМА, 2020. -108 с.
12. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М.: МГУКИ, 2018. – 296 с.
13. Травкина А.Е. Технологии музейной работы. – М.: Кнорус, 2019. - 291 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/411665