Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/doklad/419297

Тип работы: Доклад

Предмет: Литература

-

1. План «Человеческой комедии» и место «Отца Горио» в ней.
Оноре де Бальзак предпринял создание «Человеческой комедии» с целью описать и изучить все аспекты общества его времени. Замысел цикла заключается в создании комплексной, многогранный картины общества, включающей широкий спектр персонажей, обстоятельств и социальных явлений.
«Человеческая комедия» состоит из трех разделов: «Философская студия», «Аналитическая студия» и «Этюды нравов». Каждый раздел включает в себя романы, новеллы и рассказы, объединенные общим контекстом и тематикой.
Роман «Отец Горио» входит в раздел «Этюды нравов» цикла «Человеческая комедия». Этот раздел посвящен глубокому анализу человеческого характера, социальных явлений и нравственности. «Этюды нравов» стремятся раскрыть разнообразие общественных типов и создать обширный психологический портрет французского общества.
«Отец Горио» был написан в 1834 году.
«Отец Горио» занимает важное место в «Человеческой комедии» Оноре де Бальзака и считается одним из центральных произведений цикла. В этом разделе Бальзак исследует образы и характеры парижского общества, предоставляя читателю многогранный портрет различных социальных групп и личностей.
2. Эстетика романа Бальзака 1830-х гг., роман «Отец Горио» как «роман-драма:
а) понимание действительности как сплошной драмы, героем которой является каждый член общества;
Бальзак воспринимал действительность как сплошную драму, в которой каждый член общества играет свою уникальную роль. Он стремился к

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/doklad/419297