*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/419300*

**Тип работы:** Контрольная работа

**Предмет:** Педагогика (другое)

Тема: Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Средства обучения литературе
ВОПРОСЫ:
1. Концепция школьного филологического образования. Цели и задачи литературного образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по литературе: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования.
3. Средства обучения как обязательный элемент оснащения процесса литературного образования. Классификация средств обучения. Дидактическая роль и функция средств обучения.
4. Мультимедийные средства обучения литературе. Дидактические требования по подготовке урока с использованием средств обучения.
5. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы.
6. УМК по литературе в школе (для всех).
7. Анализ УМК по вариативной образовательной программе Г. Меркина. Анализ учебных заданий учебника и рабочих тетрадей по литературе с точки зрения использования их в структуре урока литературы.
Тема: Содержание и виды планирования
ВОПРОСЫ:
1. Планирование работы учителя литературы.
2. Перспективное и поурочное планирование учителя литературы.
3. Примерные и рабочие программы по литературе (привести пример).
4. Требования к составлению рабочих программ и конспектов уроков по литературе.
5. Технологическая карта урока по литературе (привести пример карты конкретного урока).
6. Разработка рабочей программы по литературе

1. Концепция школьного филологического образования ориентирована на обширное понимание языка и литературы. Основной целью является формирование у учащихся глубоких знаний и навыков, способствующих не только пониманию лингвистических структур, но и развитию критического мышления и формированию личностных качеств. В рамках литературного образования уделяется внимание не только усвоению фактического материала, но и развитию эстетического восприятия мира. Учащиеся обучаются анализу и критике художественных произведений, формируя свой эстетический вкус и обогащая культурный опыт.
Литературное образование направлено на стимулирование творческого мышления, способности к анализу и интерпретации текстов. Через изучение литературы учащиеся развивают навыки коммуникации, учатся лучше понимать себя и окружающий мир, что способствует формированию гармоничной личности. Таким образом, школьное филологическое образование является не только ключом к языковой грамотности, но и фундаментом для разностороннего развития личности.
2. В России Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по литературе регулирует обучение в этой предметной области. Стандарт определяет цели и задачи обучения, включая формирование эстетического восприятия, развитие аналитического и критического мышления, а также овладение базовыми знаниями о литературных течениях и эпохах. Основные содержательные линии включают изучение произведений как русской, так и мировой литературы, анализ литературных жанров и форм, а также ознакомление с творческими методами писателей. Учащиеся занимаются чтением и анализом текстов, сравнивают произведения разных эпох и культур, выполняют творческие задания, такие как написание сочинений или эссе. Кроме того, ФГОС предусматривает особенности проведения экзаменов и оценки знаний по литературе. Вариативные программы литературного образования могут дополнять стандарт, предоставляя учителям и школам возможность выбора конкретных тем, авторов или течений в зависимости от особенностей образовательной программы или региона.
3. Средства обучения являются неотъемлемой частью процесса литературного образования, обеспечивая разнообразные инструменты для более эффективного обучения. Они включают в себя литературные произведения, учебники, мультимедийные ресурсы, интерактивные задачи, игры, а также творческие

проекты и домашние задания. Этот ассортимент средств позволяет создать разнообразные учебные сценарии и подходы к изучению литературы. Тексты и произведения литературы, будучи основным объектом изучения, формируют основу для анализа и обсуждения. Учебники и учебные пособия предоставляют теоретический материал и методические рекомендации. Мультимедийные средства визуализируют литературные концепции, а интерактивные задачи и игры активизируют интерес и способствуют глубокому пониманию. Дидактическая роль средств обучения включает в себя передачу информации, мотивацию учащихся и развитие аналитических и творческих навыков. С их помощью учителя могут создавать структурированные уроки, способствующие более эффективному освоению литературных знаний и развитию навыков анализа и творчества у учащихся

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/419300*