

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/420743>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: Педагогика

Содержание

Введение.....	3
1. Общая характеристика русского фольклора.....	5
2. Понятие и особенности малых жанров фольклора.....	8
3. Историческое и социальное значение малых жанров фольклора.....	12
4. Разработка индивидуального проекта.....	15
Заключение.....	18
Список использованных источников.....	20

Русский фольклор представляет собой обширное наследие народных традиций и культуры, которые передавались из поколения в поколение. Он отражает коллективную память и идентичность русского народа, его обычаи, верования, нравы и мировоззрение.

Одной из основных черт русского фольклора является его устное происхождение и передача. В течение веков русский народ создавал и передавал свои народные песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки устно, без использования письменности. Таким образом, фольклор стал важным инструментом социализации и образования, передающим мудрость и опыт предков, а также формирующим коллективное самосознание.

Жанровое разнообразие русского фольклора включает множество форм и жанров. Одним из популярных жанров является народная песня. Они отражают разные стороны жизни русского народа: любовь, труд, войну, природу и т.д. Народные песни, часто сопровождающиеся музыкальным сопровождением, являются важной частью русской культуры и до сих пор исполняются и поются народом на различных празднествах и событиях.

Русский фольклор также богат народными сказками и преданиями. Сказки, такие как "Иван-Царевич и Серый Волк", "Коза-Дерева" и "Василиса Прекрасная", воплощают не только развлекательную функцию, но и содержат в себе мудрость и нравственные поучения. Они часто рассказывают о приключениях и испытаниях героев, а также отражают типичные для русского народа темы, такие как добро и зло, справедливость, верность и трудолюбие.

Пословицы и поговорки тоже являются важной частью русского фольклора. Они выражают сокращенное выражение народной мудрости и морали, передавая народные нравы и правила поведения. Например, "Тише едешь - дальше будешь" или "Не имей сто рублей, а имей сто друзей" содержат в себе глубокое понимание реалий жизни и мудрость народа.

Таким образом, русский фольклор обладает огромным жанровым разнообразием, отражающим различные сферы жизни и нравы русского народа. Он представляет собой ценный исторический, культурный и литературный материал, который продолжает влиять на современную русскую культуру и является важной частью нашей духовности.

Русский фольклор обладает богатой и многогранной историей и является важной частью культурного наследия народа. Он включает в себя разнообразные жанры, такие как сказки, песни, пословицы, загадки, былины, плясовые игры и т.д. Фольклорные материалы передавались из поколения в поколение устным путем, что способствовало их сохранению и распространению.

Источники русского фольклора могут быть различными. Важным источником является народное творчество, выраженное в форме устных произведений. Сюда входят фольклорная лирика - песни, которые отражают различные аспекты жизни и чувства народа, сказки, в которых персонажи олицетворяют базовые человеческие качества и ценности, пословицы и поговорки, содержащие мудрые и наставительные суждения.

Кроме устного народного творчества, значительное влияние на формирование русского фольклора оказали литературные произведения, созданные известными писателями и композиторами. Некоторые из них основывались на народных мотивах и традициях, расширяя и обогащая фольклорное наследие.

Передача фольклорных материалов в народе происходит через различные способы. Основной способ

передачи - это устное народное исполнительство. Фольклорные произведения передаются с поколения на поколение в ходе домашних праздников, семейных вечеров или общественных мероприятий, таких как ярмарки, сельские гуляния и другие народные праздники. Эти события становятся площадкой, где фольклорные выступления встречаются и объединяют народ.

Список использованных источников

1. Василенко В.А. Детский фольклор // Русское народное поэтическое творчество. - М., 1978. - С. 132.
2. Дьячкова Г.Т. - Литературное чтение . 2-4 классы: внеклассные занятия/ Учитель, 2007. 168 с
3. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. М., 2002. с 38
4. Калугин В.И. Очерки о русском фольклоре - М,: Худ.Лит, 1987 с 268
5. Науменко Г. М.; Фольклорная азбука / Г . - М. : Центрполиграф, 2001 . - 414 с
6. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки М.: Изд. фирма «Восточная литература», 1970. - 240 с
7. Путилов Б. К Фольклор и народная культура. СПб., 1994 с 270
8. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 35 с.
9. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 103 с.
10. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/420743>