

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/424444>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Философия

1 Макиавелли. Государь 3

2 Гоббс Т. Левиафан. Часть 2. О государстве. Гл. 17-22. 9

Список используемой литературы 11

1 Макиавелли. Государь

Политические взгляды Макиавелли формировались в период деспотии и аристократической монархии во Флоренции. Именно поэтому их стоит рассматривать через призму данных событий. Николло прожил достаточно длинную жизнь, пережив кровавую смену власти, а именно государственный переворот и захват власти настоятелем местного монастыря - Джироламо Савонарола. Его власть была поистине деспотична. Во Флоренции были запрещены любые праздники, массовые гонения на неверующих, уничтожались произведения искусства, кроме религиозных произведений, гонение многих гуманистов. Правление Савонаролы закончилось через пять лет. У многих иностранных правителей и представителей итальянских родовитых семейств возникал соблазн объединить Италию под своим началом. Разумеется, богатая и величественная Флоренция привлекала завоевателей. Поэтому на рубеже XV-XVI веков Флоренция оказалась в самом эпицентре разгоревшихся на Аппенинском полуострове Итальянских войн. На город-коммуны одновременно претендовали: Франция, Испания, Своего государя Макиавелли наделяет полномочием регулирования демократии, так как власть большинства иногда является губительной для меньшинства. Так же стоит понимать, что на период написания данного трактата во Флоренции был режим олигархии, то есть власть была сосредоточена в руках определенного, привилегированного круга лиц.

В «Государе» отражены основные идеи и политические взгляды Макиавелли. В нем Макиавелли рассуждает о единовластии и сохранения власти в целом. В экономическом плане власть должна быть сосредоточена в руках «знающих свое дело», власть политическая принадлежит государю, но в тоже время она должна опираться на уважение и некоторую боязнь населения данного правителя, только так власть государя сможет функционировать. Так как любая власть должна держаться на страхе и уважении. Стоит понимать, почему Макиавелли выбрал именно такую концепцию государственной власти. На период написания Государя, во Флоренции была власть меньшинства, которая контролировала социальную, экономическую, политическую и религиозную сферу. Италия никак не могла повлиять на политическую обстановку во Флоренции, так как на тот момент Италия являлась разрозненным государством с определенными центрами силы и городами, осуществляющими политику отдельно от Италии.

Именно поэтому «Государь» является концептуальным произведением, отражающий не только политический климат во Флоренции и Италии, но и рассматривающий основные проблемы политических режимов данного периода. Стоит отметить, что в творении Макиавелли имеются советы как стать тем самым правдивым и Божественным Государем для своего народа.

Стоит уделить большее внимание трактату «Государь», так как в данном произведении Макиавелли показывает устройство государя как правителя. Основные идеи, отраженные в данном произведении:

- 1) Государь должен править единолично, имея в тоже время подчиненных знающих свое дело.
- 2) Предпочтительный режим правления для Макиавелли- абсолютная монархия, но также приветствуется, и республика в некоторых случаях.
- 3) История имеет циклический характер. Каждое государство проходит три стадии: Первая- единоличное правление Государя, режим правления аристократии и республика. Но в итоге все приводит к первому этапу, то есть абсолютной монархии, в некоторых случаях власти аристократии.
- 4) Республика для Макиавелли является частью демократического режима и представляет собой высшую точку свободы и народовластия.
- 5) Государь должен внушать страх своим подчиненным, но не ненависть. Макиавелли не приветствует безосновательную деспотию и жестокость, по его мнению: «38 тираны — слабые люди, губящие сами себя и своё доброе имя».

- 1) Вититнев, Развитие смыслового содержания категории "политика" : от эпохи Античности к эпохе Возрождения // Обозреватель. — 2018. — № 4 (339). — С. 100-105
- 2) Воронцов Е. А., Практика и теория макиавеллизма : по материалам работы Макиавелли "Государь" // Alma mater: Вестник высшей школы. — 2018. — № 5. — С. 99-102
- 3) Гоббс Т. Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского// <http://read.virmk.ru/g/Gobs.htm>
- 4) Голяндин А., Непризнанный государь ренессансной политики // Знание-сила. — 2021. — № 3. — С. 95-100
- 5) Ломовский Е., Секретарь Республики // Наука и жизнь. — 2021. — № 1. — С. 44-46
- 6) Любимов С. Е., Религиозное учение Никколо Макиавелли в современных интерпретациях: сравнительный анализ // Вопросы философии. — 2018. — № 5. — С. 200-205
- 7) Макиавелли Николо. Государь// <https://www.booksite.ru/fulltext/mak/eav/ell/makeavelli/gosudar/index.htm>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/424444>