

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/425745>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Сельское хозяйство

Содержание

Введение 3

Глава 1. Общая характеристика виолы..... 4

1.1. Происхождение и история..... 4

1.2. Жизненная форма, биологические особенности..... 5

1.3. Использование в цветоводстве и озеленении..... 6

1.4. Особенности размножения..... 6

1.5. Селекция виолы, сорта, гибриды..... 8

Глава 2. Технология выращивания виолы..... 14

Глава 3. Технология черенкования..... 19

Глава 4. Посадка 24

Заключение..... 25

Список литературы..... 27

Виола занимает одно из первых мест в частном садоводстве. Ее цветы благодаря разнообразным оттенкам широко используются в озеленении города, городских парков и цветников. Виолой украшают балконы, частные сады. Она цветет почти все время, из-за чего она является любимицей у ландшафтных дизайнеров. В европейских странах виолу выращивают в ранневесенних и осенне-зимних цветниках. Следовательно, существует два срока выращивания рассады. На раннее весеннее цветение (середина февраля - март) семена сеют осенью, а для высадки в саду в сентябре семена сеют летом. Это правило всегда рассматривают в современной селекции. Некоторые компании разделяют сорта по сезонам, большинство же стремятся получить универсальные сорта и гибриды с неоднократным цветением весь сезон. Этот показатель указывается в описании сорта в каталоге, но, к сожалению, не учитывается отечественными производителями.

На рис. 2 представлен вариант озеленения города Москвы виолой.

Рис.2. Использование виолы в озеленении г. Москва

Изначально повелось, что в России использование виолы происходит в основном в весеннем озеленении, хотя про ее летнее цветение пишут все европейские компании, а также ботанические учебники и справочники[1,2]. Профессор Н.И. в своем "руководстве для промышленника, любителя и учащегося" писал о двух выращивания рассады[3].

1.4. Особенности размножения

Размножение виолы происходит тремя методами:

1. Семенами

2. Делением куста

3. Черенкованием

Семена виолы созревают в коробочках. Их собирают, сушат в сухом месте. Всхожесть семян более двух лет. Деление кустика выбирается тогда, когда виолу пересаживают с одного места на другое. Кроме того, деление кустика обновляет старое растение на молодой побег. Черенкование применяется обычно для редких и ценных сортов, для сохранения сорта или гибрида.

1.5. Селекция виолы, сорта, гибриды

Во второй половине XIX века селекция виолы было широко распространена в Шотландии и Швейцарии. Целью гибридизации было увеличение размера цветков и получения цветов без темных пятен. Цель достиг селекционер Чарльз Стюарт, который вывел анютины глазки с цветками однотонного колера и без пятен.

Считается, что в своей работе он использовал фиалку рогатую (*Viola cornuta*) с Пиренеев. Лидерство в селекции виолы изначально было у Англии и Шотландии. Затем, с середины XX столетия лидерство перешло к Германии и Японии, где были выведены виолы новых окрасок – розовые, оранжевые, двухцветные. Японцы называют виолу Sansiki-Sumire, она стала символом города Осака вместо хризантемы – гордости восточной культуры. Японские селекционеры получили гетерозисные F1-гибриды, славящиеся быстрым ростом, ранним и продолжительным цветением, повышенной устойчивостью к болезням и вредителям [5,6].

В 70-ые годы прошлого столетия французский селекционер Тримардье вывел виолу с цветками вдвое крупнее обычных, а Касье - сорта с окраской под мрамор.

На сегодняшний день Франция и Германия являются лидерами в селекции виолы и все больше расширяют промышленность семян, целью их селекции являются выведение новых сортов с более крупными цветами и расширенным ассортиментом оттенков. Еще одной задачей селекции являются сорта с устойчивостью к болезням и вредителям.

Государственное сортоиспытание декоративных растений направлено на проверку и оценку новых сортов и гибридов, а также зарубежных сортов для их дальнейшего использования в сельском хозяйстве. Эти сорта подвергаются юридической процедуре, включающей районирование и установление прав на авторство.

Каждый раз, когда разрабатывается новый сорт, сотрудники подают заявку на проведение государственного тестирования, которое рассматривается и утверждается ученым советом учреждения. После этого материалы направляются в специализированный центр и руководителю инспекции региональной государственной комиссии для рассмотрения и вынесения заключения. Одновременно подают документы для регистрации авторского права.

Советские хозяйства имели два срока для производства рассады. В холодных теплицах или грядках посев осуществляли преимущественно в июне-июле. На постоянное место растения высадили к концу августа-сентябрю. Процесс цветения начался в начале весны и постепенно замедлялся летом». Ожидалось, что зимний посев и весенняя посадка будут отложены, но процесс цветения затянулся до осени. В современных российских хозяйствах виолу выращивают в теплице только зимой, а продажа осуществляется в мае, что может быть намного дороже. Двухлетняя культура анютиных глазок, кажется, исчезла. Некоторые источники предполагают, что виола используется как летун. Несмотря на это, термин остается неясным даже среди экспертов. Некоторые утверждают, что современные гибриды F1 не переносят зимы. Некоторые предлагают заменить альты в весенних клумбах на летние, в то время как другие подразумевают выращивание новых сортов в течение длительного периода времени летом. Все селекционные и семенные компании по всему миру до сих пор считают виолу Виттрока двухлетним цветком. Новые гибриды ежегодно выводятся в Европе и США. Существующие сорта имеют очень крупные или гигантские цветки размером 9–11 см, крупные (7,5–8,5 см), средние (6,5–7 см) и мелкие (3,5–4 см). Сорта различных окрасок (до 25) и специально подобранные фирменные смеси входят в современный ассортимент виолы, составляющий большую часть ассортимента. Это наиболее технологичное направление селекции и семеноводства. Rephrase Удобство ассортиментных серий заключается в том, что они обеспечивают соответствие продуктов друг другу, что делает их удобным вариантом как для производителей, так и для потребителей.

1. Азбука цветов [Электронный ресурс]/ <http://fabc.ru/flower.php?fid=270>
2. Библиотека по цветоводству [Электронный ресурс]/ <http://flowerlib.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st028.shtml>
3. И.Н. Кичунов Руководство для промышленников и любителей. Санкт-Петербург: П.П. Сойкин, 1913 г.
4. Как вырастить цветы. Учебное издание. Д.Б. Кудрявцев, Н.А. Петренко.: -М, 199, 176 стр.
5. М. Левинских и О.Сигналовой "Цветы для гурманов" // "В мире растений" - 2003 г. - №6.
6. Мир цветовода [Электронный ресурс]/ <http://www.mircvetovoda.ru/vyrashhivaem-anyutiny-glazki/>
7. Садовые цветы. Выращивание цветов в открытом грунте [Электронный ресурс]/ <http://www.sadovcvet.ru/stati/violastati/viola1.php>
8. Т.Френкина "Многоликая виола" // "Цветоводство" - 2003 г. - №2.
9. Техника для дома и сада [Электронный ресурс]/ <http://tds72.ru/infoclients/inclients01948.html>
10. Фиалка трёхцветная [Электронный ресурс]/ <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

11. Цветоводство: удовольствия и польза [Электронный ресурс]/ http://www.gardenia.ru/pages/anut_001.htm
12. Цветы. Все о цветах дома и на садовом участке [Электронный ресурс]/ <http://kvetky.net/tag/anutiny-glazki/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/425745>