

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/42805>

Тип работы: Эссе

Предмет: Риторика

-

Таким образом, абсолютной необходимостью является изучение представлений Цицерона об ораторском искусстве. Центральное место в его идеях занимает теория красноречия. А не оно ли является прямым подтверждением умению говорить? В трактате «Об ораторе» автор выбирает свободную форму философского диалога, что позволяет его мысли быть доступной, насыщенной творческой. Цицерон говорит о том, что настоящих хороших ораторов мало, потому что красноречие - нечто такое, что дается труднее, чем это, кажется. Красноречие рождается из многих знаний и

Список литературы

1. Кузнецов, И.Н., Современная риторика / И.Н. Кузнецов // Гросс - медиа, М.: - 2014 - 277 с.;
2. Морган Н., Ораторское искусство / Н. Морган // Вершина, М., - 2005 - 211 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/42805>