Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/nauchno-issledovatelskaya-rabota/430043

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: Культурология

Оглавление

Введение 3
1. Культура и этнос: понятия, характеристика 4
2. Этническая культура и ее функции 9
3. Этническая культура в условиях современности 13
Заключение 22
Список использованных источников..... 24

Введение

В современном мире этнические культуры играют значительную роль в формировании социокультурной ландшафта, оказывая влияние на различные сферы жизни общества, включая язык, религию, образование, искусство, экономику и политику. Исследование этой темы является актуальным в контексте современных глобализационных процессов, которые ставят под угрозу сохранение и развитие этнических культур.

Выбор темы обусловлен необходимостью понимания динамики взаимодействия между этническими группами и механизмами сохранения и изменения культурных традиций в условиях современного мира.

Целью данного исследования является анализ актуальных тенденций в развитии этнических культур, выявление факторов, влияющих на их сохранение или трансформацию, а также оценка возможных перспектив развития.

Методология исследования предполагает использование комплексного подхода, включающего в себя анализ академических работ, статистических данных, а также изучение полевых исследований и интервью с представителями различных этнических групп.

Практическая значимость данного исследования заключается в возможности выработки рекомендаций для государственных и общественных институтов по разработке политики в области межэтнических отношений, а также в создании основы для развития межкультурного диалога и толерантности в современном обществе.

1. Культура и этнос: понятия, характеристика

Изучая процессы жизнедеятельности современных этносов, ученые-этнологи обращают внимание на тот факт, что сфера их этнической специфичности постепенно уменьшается. Это происходит неоднородно: в некоторых сферах быстрее, в других - медленнее, но в целом, этническая специфика уступает место интернационально-стандартным моделям. Для наиболее полного понимания этого процесса культурного развития отечественная этнологическая мысль пришла к выводу о необходимости различать понятия «этническая культура» и «культура этноса».

Разделение этих понятий обусловлено тем, что современные этносы, для своего существования и развития, не могут полностью опираться только на этнические особенности, которые возникли в условиях натурального жизнеобеспечения. Сейчас существование большинства народов мира стало очень взаимозависимым и интегрированным на национальном уровне. Поэтому, изучая этот процесс, понятие «этническая культура» позволяет наиболее полно сосредоточить внимание на этнической специфике культурных явлений.

Этническая культура представляет собой совокупность этнодифференцирующих и этноинтегрирующих характеристик, которые обеспечивают единство каждого отдельного этноса и передаются от поколения к поколению. Она проявляется во всех сферах жизни этноса: в языке, воспитании, одежде, быту, традициях и фольклоре. Формирование этнической культуры зависит от природных условий, языка, религии и психологических особенностей этноса.

Важно понимать, что сохранение этнической культуры является ключевым фактором для сохранения и культурного богатства этносов, и каждый этнос должен найти баланс между сохранением своих традиций и адаптацией к изменяющемуся миру.

Этнонимы, или самоназвания народов, играют важную роль в этнической культуре. Они отражают историю, географическую среду, образ жизни и особенности этноса. Географическая среда, в свою очередь, является неотъемлемым условием возникновения этноса и его дальнейшего развития.

Разнообразие этнических культур выражается не только во времени, но и в пространстве. Локальные варианты этнической культуры формируются под воздействием природных условий. Например, климат определяет виды одежды, жилища и средства транспорта, а состав растительности и фауны влияет на повседневную жизнь и культурно-хозяйственное развитие народов.

Географическая среда оказывает также влияние на формирование духовной культуры этноса. Психический склад, стереотипы поведения, обычаи, обряды – все это отражает воздействие географических условий на народ. Например, некоторые обряды связаны с сезонными циклами земледельческих работ, что характерно для этносов с умеренным климатом.

Интересно, что некоторые этнические группы в своих самоназваниях прямо указывают на географическую среду, с которой они связаны. Таким

образом, ландшафты этнической территории становятся символами этнической принадлежности.

В целом, географическая среда оказывает значительное влияние на формирование и развитие этнической культуры. Она определяет обычаи, традиции, поведение народа и духовные особенности, которые отражаются в самоназваниях, символах и обрядах этноса.

Природные условия оказывают значительное влияние на историческую судьбу народа, определяя его основные способы выживания, традиции и образ жизни. Островное положение этноса может способствовать развитию кораблестроения, рыболовства и мореплавания, так как доступ к морю играет важную роль в экономике и обеспечении пищей. Островные народы обычно защищены своим географическим положением от нападений врагов, что позволяет им развиваться независимо и сохранять свою культуру.

На примере Англии и Японии можно увидеть, как их островное положение во многом определило их историю и позволило им занять важное место в современном мире. Общий язык также оказывает влияние на формирование этнической культуры, способствуя чувству групповой идентичности и сплоченности этнической группы.

Язык отражает знания людей о традициях и истории своей культуры, а также участвует в процессе передачи практического опыта. Современная этническая картина мира отличается огромным разнообразием языков, представленных более чем 2 тысячами живых языков. Индоевропейская семья языков является одной из самых крупных, объединяя около 100 различных языков и более 150 народов.

Список использованных источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. Москва: ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Балашова, К. И. Национальные культуры в контексте всемирной глобализации / К. И. Балашова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 27 (369). — С. 291-294. — URL: https://moluch.ru/archive/369/83035/ (дата обращения: 02.03.2024).

3. Бирюкова, М. А. Глобализация: интеграция и дифференциация культур/ М. А. Бирюкова. № 4. Философские науки, 2000. – 175 с.

4. Костина А.В. Этническая культура: специфика развития в современном мире // Новые исследования Тувы. - 2009. - 269 с.

5. Культурология: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/Под ред. Г.В. Драча. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995. -с. 117-141.

6. Манцурова Д.А. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №12-3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-kultura-v-usloviyah-sovremennosti (дата обращения: 02.03.2024).

7. Межуев, В. М. Проблема современности в контексте модернизации и глобализации / В. М. Межуев. - № 3. Полития, 2000. – 248 с.

8. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи / О. В. Братимов, Ю. М. Горский, М. Г. Делягин, А. А. Коваленко:, 2000. - 344 с.

9. Примак П.В. Особенности этнических процессов у народов Приамурья (на примере заметки в газете «Приамурские ведомости» / П.В. Примак, Е.В. Титова // Издательский дом «Хорс». - 2021. - №3. - С. 65-69.

10. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: Федеральный закон № 104-ФЗ: [Принят

Государственной Думой 6 июля 2000 года: Одобрен Советом Федерации 7 июля 2000 года] // Консоциум Кодекс. - [Электронный ресурс]. -Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/901765288 (дата обращения: 02.03.2024).

11. Российская Федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Федеральный закон №3612-1-ФЗ: [Верховный Совет Российской Федерации принимает настоящие Основы законодательства о культуре в качестве правовой базы сохранения и развития культуры в России] // КонсультантПлюс. - [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 02.03.2024).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/nauchno-issledovatelskaya-rabota/430043