

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/430973>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Технология парикмахерского искусства

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 2

1. Теоретическая часть 4

1.1 История свадебного стиля 4

2.2. Особенности выполнения макияжа в свадебном стиле 22

3. Графическая часть 26

3.1. Эскиз макияжа в свадебном стиле 26

3.2. Эскиз прически в свадебном стиле 26

3.3. Эскиз стилистического образа 26

3.4. Схема макияжа в свадебном стиле 27

3.5. Фотоматериалы выполнения стилистического макияжа 27

4. Экономическая часть 29

4.1. Таблицы себестоимости используемых средств и материалов 29

5. Заключение 30

5.1 Выводы и результаты 30

6. Список литературы 31

1.1 История свадебного стиля

Свадебный макияж представляет собой важный аспект культуры брака, который сохранился у человечества на протяжении веков. Грациозный макияж идеально подчеркивает естественную красоту и помогает создать неповторимый образ для особенного дня. История свадебного макияжа охватывает различные эпохи и культурные традиции, отражая социокультурные и модные влияния того времени.

Однако макияж и свадебный макияж, как правило, не разделяются, поэтому макияж невесты отражает моду и тенденции времени. Чтобы разобраться в этом вопросе, давайте обратимся к истории макияжа.

Античность: уже в древние времена макияж включался в свадебные церемонии. В Древнем Египте во многом искусство нанесения макияжа долгое время было прерогативой жрецов. Они наносили макияж для торжественных церемоний, в том числе и бракосочетаний. Для египетских невест были характерны ярко накрашенные глаза и губы. В Египте были популярны ярко накрашенные глаза, кольца из черной слизи и даже зеленые тени, сделанные из смеси минералов [3, с. 52]

В Древней Греции деликатность и гармония – эти качества характеризовали макияж и внешность древнегреческих женщин. Считалось, что косметикой пользовались богиня Афродита и прекрасная женщина Елена. В Греции порошок сурьмы использовали для окрашивания бровей, а свинцовые белила – для отбеливания кожи. Средневековые и Ренессанс: в Средние века в конце V века макияж считался греховной практикой. Позже брови стали сбривать, а женщины пользовались только пудрой. Однако с течением веков и наступлением эпохи Возрождения дворяне стали наносить толстый слой свинцово-белой пудры, подкрашивать лица румянами. XX век: к XX веку свадебный макияж кардинально изменился. Первые 17-20 лет макияж был нежным и естественным, так как яркий макияж считался вульгарным.

Однако фильмы все изменили, и стал популярен макияж в стиле "голливудской звезды" с ярким акцентом на губы и глаза. Особенно популярными стали дымчатые глаза, ярко-красная помада, губы лентой и тонкие брови. Конечно, лица, как и прежде, отбеливали, но использовали более качественные средства: 1950-е годы стали золотым веком макияжа. Модный и журнальный свадебный макияж этой эпохи характеризовался гладкой, безупречной кожей, подчеркнутыми стрелками глазами, яркими губами и выразительными бровями. Этот стиль отражал элегантность и женственность того времени.

Современность: В современном мире свадебный макияж представляет собой синтез различных стилей и техник. Модные тенденции варьируются от минималистичного, естественного макияжа до смелых, выразительных образов. Стилисты и визажисты тщательно подбирают макияж с учетом пожеланий и

особенностей лица невесты, создавая идеальный образ для этого особенного дня [3, с. 52]

Тенденции и инновации в свадебном макияже – значительные элементы, определяющие актуальный образ невесты и привносящие свежие идеи в этот уникальный вид искусства. Как показывают модные показы, каждый сезон появляются тенденции и модные стили, которые затем сменяются и возвращаются. Одна из важных тенденций - акцент на естественность. Современные невесты все чаще отдают предпочтение свежим, естественным стилям, подчеркивающим природную красоту. Все большую популярность набирают легкие тональные средства, акценты на глаза с помощью нежных оттенков и естественные губы. Такой подход позволяет создать элегантный и утонченный образ невесты. Еще одна интересная тенденция - использование технологий и инноваций в макияже. Новые продукты и технологии позволили создать стойкий и долговечный макияж, способный выдержать даже самые эмоциональные моменты свадьбы. Водостойкие продукты, долговечные формулы, благодаря которым макияж может оставаться свежим и красивым в течение всего дня. Еще одна важная тенденция – индивидуальный подход к макияжу. Современные невесты все чаще хотят создать стиль, который отражает их индивидуальность и стиль. Они отказываются от стереотипов и шаблонов в пользу индивидуальных решений, которые подчеркивают их индивидуальность и личность. Такой подход открывает возможности для создания креативных и уникальных образов, отражающих индивидуальность каждой невесты [3, с. 52]

1.2. Составляющие свадебного стиля

Самый вдохновляющий аспект свадебного стиля – создание образа. Лучше всего покупать в качественных интернет-магазинах или начинать поиски за полгода до свадьбы, чтобы быть уверенным, что в ателье все будет сделано вовремя [4].

Прически и аксессуары для волос. В день свадьбы невеста не может позволить себе иметь невымытый волос. Поэтому ей необходимо вовремя оценить состояние своих волос и заранее посетить мастера, чтобы сделать правильную стрижку и лечение для здоровых волос. Чтобы примерить свадебную прическу, посетите парикмахера за две-три недели до праздника, чтобы обсудить нюансы и выбрать аксессуары для волос. Примерять цвет волос не рекомендуется.

Свадебный макияж. Здоровый цвет лица, соблазнительный взгляд, обворожительные губы - мечта каждой невесты. Идеальный макияж способен замаскировать любые недостатки, но вы будете чувствовать себя увереннее, если ваш цвет лица будет выглядеть хорошо без тонального крема, пудры или корректирующих средств. Поэтому позаботиться об этом нужно гораздо раньше и посетить парикмахера для проведения различных оздоровительных процедур.

6. Список литературы

1. Белобрагин В. В., Титякова А. Р. ТРЕНДЫ В СВАДЕБНОМ ОБРАЗЕ НА 2021 ГОД //Организационный комитет конференции. – 2021. – С. 194.
2. Васильева О., Стрелецкая М. Макияж. – 2009.
3. Горбунова О. А. ЭВОЛЮЦИЯ СВАДЕБНОГО МАКИЯЖА: ИЗУЧЕНИЕ ТРЕНДОВ И ВЕЧНОЙ ЭЛЕГАНТНОСТИ //Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №. 7-1 (82). – С. 52-55.
4. Интернет-источник Smotrenka «Что входит в свадебный образ невесты» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://smotrenka.ru/zhurnal/8-osnovnyh-ehlementov-obraza-nevesty.html> (11.03.2024)
5. Интернет-источник Svadbalist Свадебные прически от А до Я «Основные стили свадебных причесок» [Электронный ресурс] Режим доступа: (11.03.2024)
6. Интернет-ресурс Makeup.ru «свадебный макияж: пошаговая инструкция» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://makeup.ru/article/svadebnyj-makiyazh-poshagovaya-instrukciya> (12.03.2024)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/430973>