Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/431653>

Тип работы: Доклад

Предмет: Литература

Содержание

Слайд 1. Введение 2

Слайд 2. Взаимосвязь математики и литературы 3

Слайд 3. Математические исчисления, перетекающие в литературном мире 5

Слайд 4. «Божественная комедия» Данте Алигьери 7

Слайд 5. «Записки сумасшедшего» Николая Гоголя 8

Слайд 6. «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова 9

Слайд 7. Методы математической статистики в стихосложении 10

Слайд 8. Экономико-математические задачи в литературе 11

Слайд 9. Заключение 12

Список использованных источников 13

Столетиями человечество стремилось к пониманию и объяснению мира через различные дисциплины знания. Литература и математика, кажущиеся на первый взгляд далекими и непохожими областями, на самом деле обладают удивительной способностью тесно переплетаться и взаимодействовать. Обе эти области искусства и науки имеют свои особенности, методы и структуры, которые, казалось бы, могли бы исключать возможность их взаимосвязи. Однако именно их соприкосновение позволяет раскрыть новые аспекты и глубины понимания как литературных, так и математических произведений.

Актуальность изучения этой темы очевидна в контексте современного образования и исследований. В эпоху, где междисциплинарные подходы становятся всё более значимыми, понимание того, как литературные и математические структуры взаимодействуют, может пролить свет на новые аспекты исследований в обеих областях.

Цель данного исследования заключается в анализе и сопоставлении различных аспектов стихосложения в литературе и математике, выявлении их общих черт и уникальных особенностей, а также исследовании влияния математических принципов на формирование литературных произведений и наоборот.

Для достижения этой цели мы используем сравнительный анализ как основной метод исследования. Мы будем изучать различные литературные произведения, анализируя их структуру, метафорические образы и ритмические схемы, и сравнивать их с математическими концепциями.

Таким образом, данное исследование представляет собой попытку взглянуть на литературу и математику с новой точки зрения, раскрывая удивительный мир их взаимосвязи и влияния друг на друга.

Слайд 2. Взаимосвязь математики и литературы

Исследования литературных произведений при помощи методов экономико-математической статистики, теории игр и теории вероятностей открывают перед нами возможность не только расшифровать скрытый смысл

Список использованных источников

1. Верн Ж. Таинственный остров. — М.: Детская литература, 1975.
2. Достоевский Ф.М. Бесы. — М.: Прогресс, 1982.
3. Живов В.М. Стихосложение. — М.: Искусство, 1982.
4. Жолковский А.К. Совещание по изучению поэтического языка // Вопросы литературы. — 1967. — № 11.
5. Ковалевская С.В. Служение математике. — М.: Наука, 1981.
6. Колмогоров А.Н. Три лекции по теории информации и теории алгоритмов. — М.: МЦНМО, 2012.

7. Крылов И.А. Собрание сочинений. — М.: Художественная литература, 1974.
8. Крысин Л.П. Основы стихосложения. — М.: Высшая школа, 1977.
9. Манукян В.А. СТИХОСЛОЖЕНИЕ НА СЛУЖБЕ МАТЕМАТИКИ // Старт в науке. – 2020. – № 1. ; URL: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=1832> (дата обращения: 06.03.2024).
10. Никифоров В.А. Поэзия и математика // Вопросы литературы. — 1985. — № 2.
11. Пушкин А.С. Евгений Онегин. — М.: Художественная литература, 1981.
12. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика. — Л.: Искусство, 1978.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/431653>