Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/431936

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: История культуры

-

Одним из самых узнаваемых символов русской культуры можно считать Третьяковскую галерею. Она поистине является сокровищницей русского изобразительного искусства. Выставочное пространство галерее постоянно развивается и растет, так же, как и растет интерес мировой общественности к русской культуре. А благодаря Третьяковской галерее можно проследить все вехи развития российского государства, которые запечатлены на полотнах живописцев.
Галерея носит имя купца и промышленника Павла Михайловича Третьякова (1832 – 1898).

Рисунок 1. Третьяков П. М.

Третьяков с детства любил искусство, поэтому по мере развития своего производства приобретал все больше полотен известных мастеров. Он мечтал создать в Москве «"Художественный музеум или общественную картинную галерею"[Умеренкова С. Н. Третьяковская галерея как один из ведущих научно-художественных и культурно-просветительских центров России // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2008. №3. С. 250], который был бы доступен всем без исключения. Не имея достаточного образования в области искусства, купец начал свою коллекцию с картин своих современников. [Анисов Л.М. Третьяков / Л.М. Анисов – М.: Молодая гвардия, 2004.]
Годом основания его коллекции принято считать 1856 год. Именно тогда были приобретены картины Г. Шильдера «Искушение» и Г. Худякова «Финляндские контрабандисты». Третьяков участвовал во многих аукционах, его не останавливали крупные траты и цензура правительства.

Список использованной литературы
1.Анисов Л.М. Третьяков / Л.М. Анисов – М.: Молодая гвардия, 2004. – 320с.
2.Ненарокомова И.С. Павел Третьяков и его галерея / И.С. Ненарокомова – М.: Арт–Родник, 1998. – 256с.
3.Сингаевский В.Н. Сокровища музеев России / В. Н. Сингаевский – М.: АСТ, 2008. – 224с.
4.Сингаевский В.Н. Третьяковская галерея / В. Н. Сингаевский – М.: АСТ, 2008. – 192с.
5.Умеренкова С. Н. Третьяковская галерея как один из ведущих научно-художественных и культурно-просветительских центров России // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2008. №3. С. 250 – 252.
6.Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]: https://www.tretyakovgallery.ru/about/history/zdanie-v-lavrushinskom-pereulke/
7.Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]: https://www.tretyakovgallery.ru/about/science/
8.Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]: https://www.tretyakovgallery.ru/about/mission/
9.Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]: https://www.tretyakovgallery.ru/

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/431936