

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/esse/434211>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Философский анализ «Гарри Поттера»

В 2007 году была издана заключительная, седьмая книга из серии романов о Гарри Поттере, и в первый же день продаж, в количестве 11 миллионов экземпляров она была раскуплена. Получив неожиданный успех еще в 1997 году, когда была издана первая часть «Гарри Поттер и философский камень», последние четыре книги ставили последовательные рекорды популярности, в целом же, было продано более 500 миллионов экземпляров, а переведена она на 80 языков мира. Джоан Роулинг создала целый сказочный мир, который притягивает и увлекает. С первой страницы книги до последнего слова серии читатель окунается в самый центр действия и даже как будто сам переживает с другими героями события, происходящие в волшебном мире, буквально взрослеет с ними. В то же время эта история поднимает важные философские, этические, моральные вопросы – отношение к проблеме жизни и смерти, взросление личности человека, дружба, самопожертвование, долг, любовь и многие другие. И сегодня книгами о мальчике-волшебнике продолжают зачитываться взрослые и дети, его история не теряет популярности, вызывает определенный резонанс, что делает ее осмысление актуальным и необходимым.

Книги о Гарри Поттере – история взросления человека, становления личности. С главным героем мы знакомимся в довольно юном возрасте, он живет в семье Дурсли, которые являются его родственниками и не очень хорошо относятся к Гарри. Родителей юного волшебника убил Темный Лорд – Волан-де-Морт, который знал о пророчестве, что его победит волшебник, рожденный от его врагов, а семья Поттера боролась с его тиранией. Мать защитила своего ребёнка древней магией любви. Убивающее заклинание отразилось от малыша и попало в Лорда, который временно лишился силы и тела, поскольку заранее сделал крестражи — материальные объекты, в которые он спрятал части своей души. Когда Гарри повзрослел, выяснилось, что он волшебник и его забирают в волшебную школу Хогвартс на обучение, там он встречает своих новых друзей – Рона и Гермиону.

Список литературы

1. Бодрова Н.А. Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе: материалы научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения и 60-летию научно-педагогической деятельности профессора Надежды Алексеевны Бодровой, 14 ноября 2009 года. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2012. – 239 с.
2. Грейнджер Дж. Как Гарри заколдовал мир. Скрытые смыслы произведений Дж. К. Роулинг. — М.: Никая, 2023.
3. Кураев А. «Гарри Поттер» в церкви: между анафемой и улыбкой. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003. – 128 с.
4. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер. Все книги. Сборник в семи книгах. –М.: Росмэн-Пресс, 2005-2007.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/esse/434211>