

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/436308>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература (другое)

Оглавление

Введение 3

1. Особенности жанров фантастической повести и рассказа 4

2. Жанр фантастического романа 8

Заключение 11

Список литературы 13

Введение

В данной работе рассматривается описание трех прозаических жанров литературы – рассказ, фантастическая повесть и фантастический роман. Эта тема особенно интересна для изучения, поскольку в литературоведении до сих пор остается дискуссионным вопрос относительно четкой жанровой градации рассказа и повести, повести и романа. Соответственно, в реферате акцент будет сделан в том числе и на сопоставлении вышеназванных жанров.

Изучение прозаических литературных жанров остается актуальным и важным по нескольким причинам:

- Культурная и историческая ценность: прозаические литературные произведения являются отражением мыслей, идей, ценностей и образов жизни различных эпох и культур. Они представляют собой ценное свидетельство прошлого, которое помогает нам лучше понять и оценить историю человечества.

- Эстетическое значение: прозаическая литература может доставлять эстетическое удовольствие благодаря своему уникальному языку, стилю, композиции и тематике. Она стимулирует воображение, мыслительные процессы и эмоциональное восприятие читателя.

Цель работы – описание, сравнение трех жанров фантастической литературы: рассказ, повесть, роман.

В связи с поставленной целью следует выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть жанровые особенности рассказа
2. Изучить специфику жанра фантастической повести
3. Проанализировать в сопоставительном аспекте жанр фантастического романа.
4. Сформулировать выводы по исследованию.

1. Особенности жанров фантастической повести и рассказа

Фантастические повести - это жанр, обладающий характеристиками повести, с введением элемента необычного или мистического. С более ярким несовпадением внутреннего мира не только с самим собой, но и ощущение несовпадения с действительностью. Наличие определенного круга характерных приемов и мотивов (сновидение, безумие), происходящих в определенном повествователем пространстве, со своеобразным временным решением (либо расширение до исторических времен, либо ограничение сумерками). Чаще всего основные события происходят в переломные и переходные моменты, например, вечером, при делении власти, в моменты засыпания, употребления алкоголя и т.д. Основная цель - познание себя, психологических процессов человека, познание окружающей действительности. Фантастическая повесть имеет несколько типов: гротесковая, таинственная и повесть с фольклорной окраской.

Список литературы

1. Косарева, А.Б. Фантастическое как объект комплексных междисциплинарных гуманитарных исследований. Наука и фантастика: возможные пути взаимодействия /А.Б. Косарева. //Методология

гуманитарного знания в перспективе XXI века. К 80-летию профессора М.С. Кагана. - СПб.: СПб философское общество, 2001. - С.296-300.

2. Котляр Ю. Фантастика и характеры. // Октябрь. - 1973. - №10. - С. 210-211.

3. Ланин Б.А.. Антиутопия // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001

4. Ланин Б.А. Русская литературная утопия XX века. М., 1993

5. Можегов, В. Фантастический мир /В. Можегов. //Литературная газета. - 2005. -№ 25.-С.7.

6. Пузий В. Фантастика: Между притягательной силой жанра и неодолимой харизмой метода, или Спасение утопающих // Реальность фантастики. - 2004. - №5. - С. 169-177.

7. Чумаков В. Фантастика и ее виды // Вестн. Московского ун-та. Сер. 10: Филология. - М., 1974. - Вып. 2. - С. 68-74.

8. Шафиков С.Г. Философская фантастика Станислава Лема: монография. – М. : ФЛИНТА, 2020. С. 12-13

9. Шило Т.Б. Специфика изучения произведений фантастики в 5-9-х классах средней школы : диссертация... кандидата педагогических наук : 13.00.02 Оренбург, 2007. 300 с. [Электронный ресурс]

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/436308>