

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/437898>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература (другое)

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы исследования 5

1.1. Сущность понятия «интеграция» в научной литературе 5

1.2. Методика интегрированного изучения литературы в основной школе 10

Глава 2. Интегрированные уроки как средство повышения активности обучающихся 15

2.1. Типология интегрированных уроков литературы 15

2.2. Интегрированный урок литературы в 6 классе, посвященный изучению поэзии Н. А. Некрасова 20

Заключение 25

Список использованной литературы 27

Введение

Актуальность исследования продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства. В настоящее время школа переживает очень сложный период. Изменились цели общего среднего образования, разрабатываются учебные планы, новые подходы к отражению содержания учебных дисциплин.

В центре внимания работников образования – результативность обучения, которая связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий, среди них особое место отводится интеграции.

Идеи внедрения интегративных технологий все настойчивее проникают в школьную практику. Будущее школы связано с синтезом разных предметов гуманитарного цикла в парадигме культуры, разработкой интегрированных курсов, взаимосвязью и взаимопроникновением всех школьных дисциплин, включая изучение литературы в основной школе.

Литература тесно связана с русским языком, с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), с историей, обществоведением. Уроки, на которых демонстрируется связь литературы с другими дисциплинами, другими видами искусства развивают нравственную культуру, мышление и творческие способности обучающихся. Они становятся более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно ее отстаивать. Интеграция помогает ученику видеть богатство и разнообразие мира. Эти достижения обусловлены требованием современного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

На современном этапе развития системы образования проблеме использования интегративных технологий в процессе изучения дисциплин уделяли внимание Т.П. Лакоценина, Н.Д. Кучугурова, М.А. Чепурная, Н.М. Цепкова, А.А. Гарунжев, О.Ю. Ужан, Л.Г. Петерсон и другие.

Несмотря на изученность проблемы, анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить следующее противоречие: между необходимостью изучения литературы в основной школе и недостаточным использованием потенциала интегративных технологий в его процессе.

Проблема исследования: выбор изучения литературы в основной школе с использованием интегративных технологий.

Объект исследования: процесс изучения литературы в основной школе.

Предмет исследования: интегративные технологии в процессе изучения литературы в основной школе.

Цель исследования: изучить особенности и возможности проведения интегрированных уроков в процессе обучения литературе.

В соответствии с целью были определены задачи исследования:

- Изучить сущность и понятие интеграции в современном образовании
- Раскрыть методику интегрированного изучения литературы в основной школе.

Структура исследования работа состоит из двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы исследования

1.1. Сущность понятия «интеграция» в научной литературе

В современных общеобразовательных учреждениях педагоги используют различные методы и технологии обучения, которые направлены на наилучшее усвоение материала обучающимися. В настоящее время перед учителями открыты широкие возможности для применения разнообразных информационных технологий, среди которых значительное место занимают интеграционные технологии обучения.

Рассмотрим прежде всего понятие «интеграционные технологии».

Обращаясь к многочисленным публикациям, посвящённым педагогическим технологиям, можно обратить внимание, что понятие «интеграционные технологии» часто соседствует с понятием «межпредметные связи» и в некоторых источниках они представляются как тождественные понятия, однако это не совсем так. Опора на межпредметные связи на уроках литературы является этапом подготовки к проведению интегрированного урока. Однако интегрированный урок отличается по содержанию и структуре.

Интеграция представляет собой более широкое явление, которое характеризуется рассмотрением предмета изучения, а не только привлечением смежных научных областей и различных видов искусства. При этом предмет рассматривается в единстве и целостности, сопоставляются различные точки зрения, выраженные представителями наук или средствами искусства. Предметом изучения при использовании интеграции может являться образ эпохи, который рождает художественное произведение, какое-либо историческое лицо, культурное направление, художественный образ литературного произведения и т.д. Интеграция (лат. «integratio» — восстановление, восполнение, от «integer» - целый) - сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов» [10]. Процессы, задействованные в интеграции, ведут к повышению целостности и организованности в рамках уже сложившейся системы, а также если ранее несвязанные элементы поспособствовали образованию новой системы.

Отдельные элементы интеграции обладают различной степенью самостоятельности.

Тщательное изучение и сопоставление работ методистов позволяет сделать вывод, что интеграция — это нечто целое, в то время как межпредметные связи, безусловно, объединяющие различные науки в определённых «точках», позволяют обобщить и систематизировать знания, но не дают нового знания.

«Интеграция — это более высокий уровень воплощения межпредметных связей, она всегда предполагает появление нового качества» [1].

Список использованной литературы

1. Алферова, А.А. Интеграция литературы и фольклора на уроках литературы в школе с этнокультурным компонентом образования /А. А. Алферова – М.: Изд-во МГПУ, 2009. – 26 с.
2. Браже, Т.Г. Интеграция предметов в современной школе: о литературе в школе /Т.Г. Браже – СПб.: МИРС, 2008. – 393 с.
3. Глинская, Е. А. Межпредметные связи в обучении связи / Е.А. Глинская, С.В. Титова. – 3-е изд. – Тула: Инфо, 2014. - 44 с.
4. Горячева, Р.Н. Алгоритм учебно-речевой деятельности «учитель-ученик» как условие эффективности интегрированного урока литературы: монография /Р.Н. Горячева – Самара, 2000. – 180 с.
5. Дик, Ю.И. Интеграция учебных правил предметов / Ю.И. Дик //Современная педагогика. - 2014. - № 9. - С. 42-47
6. Емельянов, М.С. Роль интеграции литературы и истории в школьном преподавании: монография /М.С. Емельянов – Самара, 2003. – 20 с.
7. Жабицкая, Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность / Л.Г. Жабицкая. – Кишнев: Штиинца,1974. – 132 с.
8. Зверев, И.Д. Интеграция и «интегрированный предмет» / И.Д. Зверев // Биология в школе. – 2014. – №50 – С. 46-49
9. Караоол, Л.С. Интегрированное обучение: интеграция уроков литературы и изобразительного искусства / Л.С. Караоол // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016. – №4. – С. 67-69.
10. Леонов, С.А. Интегрированные уроки: 8-9 классы: Пособие для учителя / С.А. Леонов. – Москва: Айрис-пресс: Айрис дидактика, 2003. – 171 с.
11. Леонов, С.А. Интегрированный урок литературы: книга для учителей и обучающихся /С. А. Леонов – М.: МГПУ, 1999. – 170 с.
12. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. В. А.

Кохановой. — М.: Флинта, 2016. – 249 с. – URL: rep.bstu.by.

13. Ушинский, К.Д. О воспитании детей и юношества / К.Д. Ушинский. – М.: Амрита, 2018. – 194с.

14. Федулова, Ю.А. Интеграция в обучении филологическим дисциплинам в современной школе / Ю.А. Федулова // Наука в мегаполисеScience in a megaropolis. – 2019. – №8 (16). – С. 1.

15. Шац, О.М. Интегрированный урок литературы. Монография / О.М. Шац. – Якутск.: ГОУ ВПО СГПА, 2009. – 135 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/437898>