

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/esse/440542>

Тип работы: Эссе

Предмет: Психология

ВВЕДЕНИЕ.....

Теоретическая часть и анализ.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ подвести итоги тому, что вы сделали и что получилось, что цель достигнута задачи (выполнены или нет)

ИСТОЧНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ.....

Гадания на картах Таро – это современный тренд в поиске смысла и решения проблем. В эпоху информационного перенасыщения и зачастую нестабильной реальности, гадания на картах Таро набирают стремительную популярность, особенно среди молодых людей. На просторах социальных сетей и онлайн-платформ можно найти множество тарологов, предлагающих свои услуги тем, кто ищет ответы на жизненные вопросы или столкнулся с трудностями.

Несмотря на отсутствие научных доказательств эффективности Таро, люди все чаще прибегают к ним из-за ощущения нестабильности и повсеместной доступности этой услуги. В условиях постоянного потока информации и событий, Таро предлагают возможность упорядочить мысли, получить инсайты и обрести чувство контроля над своей жизнью. Сторонники Таро утверждают, что карты служат проводником в подсознание и могут раскрывать скрытые возможности, препятствия и пути решения проблем. Они считают, что благодаря интерпретации раскладов можно лучше понять себя, свои отношения и жизненный путь. Однако скептики выражают сомнения относительно истинности и достоверности Таро. Они подвергают критике методы интерпретации раскладов, которые основываются на субъективном восприятии и предрасположенности человека к самосбывающимся пророчествам. При этом существует риск попасться на удочку недобросовестных тарологов, которые могут манипулировать клиентами, внушая им ложные страхи или обещания. Поэтому важно подходить к выбору таролога с осторожностью, обращая внимание на отзывы и проверяя информацию о квалификации и опыте.

Однако даже скептики признают, что Таро могут быть эффективны для временного облегчения тревоги и стресса. Интерпретация раскладов может помочь людям сосредоточиться на своих мыслях и эмоциях, прояснить внутренние конфликты и найти пути решения проблем. В целом, гадания на картах Таро стали частью современной культуры, предлагая людям возможность поиска смысла и решения проблем в условиях неопределенности. Хотя их эффективность является предметом споров, люди продолжают обращаться к Таро из-за ощущения связи с высшими силами, самопознания и обретения душевного равновесия [16].

Актуальность: сегодня в СМИ часто можно встретить рекламу о тарологических сообществах. Общий уровень тревожности людей повышен в связи с событиями, происходящими в мире. При этом человек нуждается в защищенности как базовой потребности и уверенности завтрашнем дне. В случае, если существует общий фон тревожности и некой неопределенности ситуации многие люди ищут опору в информации. На помощь могут приходить тарологические сообщества. Основная аудитория таких сообществ – женщины, в силу своей большей восприимчивости. Поиск информации становится легче благодаря рекламе в СМИ.

Цель – проанализировать, как гендерные представления и практики в тарологических сообществах в социальных медиа оказывают влияние на человека.

Задачи:

- обозначить основные определения статьи
- изучить целевую аудиторию, обращающую внимание на тарологические сообщества в социальных медиа
- разобраться с гендерными представлениями
- проанализировать практики обращения с картами таро в тарологических сообществах
- проанализировать, как работает социальный маркетинг
- рассмотреть причины обращения к тарологам
- разобрать понятия «экстрасенс» и «суггестивные способности»

Методы: анализ тарологических сообществ, просмотр видео, анализ изучения информации.

1. Остин Дж. Л. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. Теория речевых актов. М., 1986.
 2. Butler Judith. Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex". N. Y., L.: Routledge, 1993
 3. Butler Judith. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. N.Y., L.: Routledge, 1990.
 4. Sedgwick Eve. Queer Performativity: Henry James's "The Art of the Novel: A Journal of Lesbian and Gay Studies". GLQ, 1993
 5. Захаров, А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб.: Гиппократ, 1995. 126с.
 5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М. Воронеж, 2000.
 6. Тревога и тревожность. Хрестоматия / сост. В.М. Астапов. — СПб., 2001
- Электронные ресурсы:
1. https://gender.academic.ru/465/Перформативная_концепция_гендера
 2. <https://www.herorise.us/gender-in-tarot-feminine-and-masculine-cards/>
 3. <https://astro7.ru/online-journal/taro-i-gadania/taro-i-predskazaniya-printsip-pola.html>
 4. <https://woman.rambler.ru/psychology/48631933-kak-taro-stali-modnoy-feministskoy-praktikoy/>
 5. <https://dzen.ru/annaknyazevatarolog>
 6. <https://dzen.ru/video/watch/660a81c98529120e744fafbf>
 7. <https://genderlitutopiadystopia.fandom.com/wiki/Performativity>
 8. <https://www.verywellhealth.com/gender-stereotypes-5323771>
 9. https://en.wikipedia.org/wiki/Commodity_feminism
 10. <https://cyberleninka.ru/article/n/feminism-as-a-marketing-strategy>
 11. <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2000174>
 12. <https://rosna.livejournal.com/49520.html>
 13. <https://www.b17.ru/article/antitaro/>
 14. https://yandex.ru/q/question/chto_takoe_suggestivnost_58a79228/
 15. <https://e-koncept.ru/2016/56462.htm>
 16. <https://360tv.ru/tekst/obschestvo/taro-uvlechenie-podrostkov/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/440542>