

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/440683>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Фрэнсис Бэкон (1561–1626) считается пионером экспериментальной науки в современную эпоху. Он выделялся как первый философ, который взялся за создание научного метода. Его философия заложила фундаментальные принципы, характеризующие философию нового времени. Бэкон происходил из дворянской семьи и посвятил свою жизнь общественной и политической деятельности.

Он работал юристом, членом Палаты общин и, в конечном итоге, лордом-канцлером Англии. Ближе к концу своей жизни он столкнулся с общественным осуждением, обвиненным в коррупции при исполнении своих судебных обязанностей. Его оштрафовали на крупную сумму (40 000 фунтов стерлингов), лишили парламентских привилегий и отстранили от должности. Он умер в 1626 году, скончавшись от переохладения во время экспериментов со снегом по сохранению куриного мяса, продемонстрировав тем самым эффективность своего развивающегося экспериментального научного метода.

С самого начала своего философского пути Бэкон бросил вызов преобладающей схоластической философии своего времени и выдвинул доктрину «естественной» философии, основанной на эмпирических знаниях. Взгляды Бэкона были сформированы достижениями натурфилософии эпохи Возрождения и воплотили натуралистическое мировоззрение с основами аналитического подхода к явлениям и эмпиризма. Он предложил комплексную программу реконструкции интеллектуального мира, резко критикуя схоластические концепции как своих предшественников, так и современников. В 1627 году был опубликован его труд «Новая Атлантида», демонстрирующий важнейшую особенность его философской позиции.

«Новая Атлантида» представляет собой видение социального совершенства, в котором Фрэнсис Бэкон формулирует свои идеалы идеально структурированного общества. Повествование, напоминающее по жанру «Утопию» Томаса Мора, отличается в своих проблемах от беспокойства Мора и Кампанеллы, которые размышляют о последствиях ликвидации частной собственности. Бэкон, наоборот, не проявляет интереса к этому вопросу.

Его идеальное общество на мифическом острове Бенсалема по сути идеализирует английское общество своего времени. В нем сохраняется разделение на богатых и бедных, при этом христианство играет значительную роль в жизни жителей. Хотя Бэкон в своем утопическом видении критикует некоторые негативные аспекты, преобладавшие в Англии его эпохи, он не вникает в суть социальных отношений.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/440683>