

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/45525>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Зарубежная литература

-

Ким Сын Ок – уникальный писатель, которого без сомнений можно отнести к творцам, живо рисующим современную им социальную действительность. Творчество его, проникнутое чувством разочарования и протеста, во многом опирается на переживание радости апрельской революции 1960 года, и горечи дальнейших политических событий в корейском обществе – падение культуры конфуцианства, военный переворот.

Ким Сын Ок – представительно нового для того времени языка, независимо от китайского и японского, а соответственно, и нового взгляда на мир, потому что такое культурное событие, как обретение народом собственного национального языка не может не задеть основы всей культуры.

«Сеул, зима 1964 года» – сборник произведений о жизни Южной Кореи шестидесятых годов. В них – множество зарисовок, бытовых и портретных, глубоких и живых, позволяющих окунуться в атмосферу, царившую на тот момент.

1. Ким Сын Ок. Сеул, зима 1964 года. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.e-reading.mobi/book.php?book=1035062> Дата обращения 11.10.2018

2. Кузина С. Ким Сын Ок. Сеул, зима 1964 года. Предисловие переводчика к изданию. Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.e-reading.mobi/chapter.php/1035062/2/Kim_-_Seul%2C_zima_1964_goda.html Дата обращения 11.10.2018

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/45525>