

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/47570>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Музееведение

Содержание

Введение 3

Дневник 5

РАЗДЕЛ 1. ОПИСАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ 7

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ» 11

РАЗДЕЛ 3. ОХРАНА ОБЪЕКТОВ 16

Заключение 18

Список использованной литературы 20

Организационная классификация: искусство (декоративно-прикладное и народное искусство, изобразительное искусство), историческое (общее)

В структуре организации находятся: архив, научная библиотека, экспертная группа.

Площадь Национального музея составляет 3 674,6 квадратных метра, в том числе выставочная площадь - 2482 квадратных метров. Трансцендентальная поверхность составляет 1192,6 квадратных метра. м. В музее имеется 832 124 единиц инвентаря (штук), предметом которых являются общие фонды фонда 57577 штук. Основные экскурсии в Национальный музей - «Сокровища буддийского искусства», «Рождение Республики» (1905-1933г). «Свет православной веры».

- Коллекции музея содержат более 100 тысяч единиц.

Группа Коллекция:

- Археологические (начали формироваться перед началом музея).

- Нумизматика. Более 2000 статей в коллекции медалей.

- этнографический.

- Религия: Шаманизм, Буддизм, Православие (оно начало складываться в 1930-е годы).

- Редкие книги (созданные в 1930-х годах). В 1979 году была награждена коллекция редких книг из библиотеки музея.

Документация. 7652 единиц хранения документов с середины XIX века. Листья деревьев неподвижны.

- Фото документы. 7875 блоков хранения документов с 1870 по 1988 год.

- Фоно-документы. Грампластинки с рекордами русских народных песен, романсов, вальсов, оперных опер и Арии. Козловский с. I Perlensucher и f. Шаляпин

- Фильм. 714 хранения документов из фильма 1930-х - 1989 гг. Документальные фильмы о жизни, бурении и эвенков.

- Живопись, графика, современные объекты.

Площадь склада - 462 квадратных метра. м. Общая площадь музейных хранилищ и выставочных коллекций - 1600 квадратных метров. м

Музей также предлагает образовательные услуги в форме лекционных циклов, таких как: В. "Обер-Dynsky-купец", "страницы из жизни transbai Кали Республиканской казаки", "Эвенкийского" на хребет ", " тайны и секреты коллекция шамана ", " уникальные православные книги ", " Монголия "и Тибете в глазах Бурятская ГТРК приглашенным ученым в конце XIX - начале XX века", " выдающиеся деятели Бурятского коня. XIX - XX столетии ранний. Б. "Восточные произведения знаменитых русских путешествий ученый", "бывший Кяхты".

В музее имеется киоск / Магазин, лекторий / кинозал и публичная библиотека. Недалеко от музея можно найти гостиницей и местами группового суды.

Таблица 1- Контактная информация

Телефоны (3012) 213-299, (3012) 213-299, факс:(3012) 212-909

Почтовый адрес 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Профсоюзная, д. 29

Интернет:

Адрес

Сайт

Афиша

Эл. почта www.museum.ru/m2791

muzeyrb.ru/

www.museum.ru/m2791.news

[muzeyrb@mail.ru/](mailto:muzeyrb@mail.ru)

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Богаты коллекции Национального музея – в них тысячи единиц хранения: предметы гуннской эпохи, старинные бурятские серебряные изделия, буддийское искусство (танка, скульптуры, культовые предметы), произведения русских мастеров 19 века (И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В. Перова, братьев Маковских и др.), работы первых бурятских живописцев, скульптура, декоративно-прикладное искусство, современное изобразительное искусство. В музее предоставлены все условия для знакомства и изучения истории, культуры, быта и искусства народов, проживающих на территории Бурятии. Не зря говорят: «Солнечная Бурятия – толерантная республика».

Я расскажу о трех интересных выставках. «Тривизатор», «Сокровища буддийского искусства» - впервые представляет собой уникальные религиозные предметы из фондов музея. Уникальность коллекций музея - буддийская коллекция. Это важные позиции, которые попали в фонды 30-х годов, их закрытых дазанов. Это памятники мировой истории и культуры. Под ним находится копия Атласа тибетской медицины. Впервые в Сибири начинается новый проект по внедрению современных цифровых технологий. Выставка «Сокровища буддийского искусства». Новые Грани «работают trivisator с электронным содержанием» дает XII Пандито Хамбо Лама Д. Итигэлов «царской семье из королевских сокровищ Российского этнографического музея (Санкт-Петербург).

Trivizer - это трехмерная пирамида из стекла для передачи трехмерных изображений. Сверху с трех сторон 3D-пирамида проектирует изображение с помощью монитора в специальной 3D-макете. Когда он распыляется на стекло и имеет правильную геометрическую форму пирамиды, эффект заключается в

Список использованной литературы

2. <http://www.minkultrb.ru>
3. <http://www.muzeymb.ru/>
4. Приказ Министерства образования РСФСР «Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности» № 293 от 13.07.92 г.// Турконсультант. – Вып. 6. – 2009.
5. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами российской федерации (приложения к приказу Министерства образования от 13.07.92г., № 293) // Турконсультант. – Вып. 6. – 2009.
6. Гецевич В.Г . Основы экскурсоведения: учеб. пособия.- М.,2017.- 102с.
7. Культурология и экскурсоведение: курс лекции/ Сост. К.В. Кулев; Российская международная академия туризма. – М .: Соф. спорт,2016.- 158с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://studservis.ru/otchet-po-praktike/47570>