*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/referat/48244*

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Педагогика

ВВЕДЕНИЕ 3
I ГЛАВА ИННОВАЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ 4
II ГЛАВА АВТОРСКАЯ ШКОЛА И СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ 5
2.1 Особенности Монтессори школы 5
2.2 Идея школы Френе 6
2.3 Школа Л.Н. Толстого 8
2.4 Гимназия 12
2.5 Лицей 14
2.6 Школы с углубленным изучением отдельных предметов 15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Современная российская школа – это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы.

Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать.

I ГЛАВА ИННОВАЦИОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Учебное заведение является инновационным, если:

– учебно-воспитательный процесс основывается на принципе природосообразности и подчиненных ему принципах классической педагогики;
– педагогическая система эволюционирует в гуманистическом направлении;
– организация учебно-воспитательного процесса не ведет к перегрузкам школьников и педагогов;
– повышенные результаты учебно-воспитательного процесса достигаются не за счет селекции обучаемых или педагогов, а за счет использования нераскрытых и незадействованных возможностей системы;
– продуктивность учебно-воспитательного процесса не является прямым следствием внедрения дорогостоящих средств и медиасистем.

Гимназий и лицеев должно быть столько, чтобы ни один интеллектуально одаренный ребенок не попал в класс для детей с задержками в развитии, чтобы все дети, нуждающиеся в обучении по специальным технологиям, могли иметь такую возможность. Основным типом школы при этом останется обычная общеобразовательная школа адаптивного характера с развитой дифференциацией обучения, с широким набором разнообразных образовательных услуг, максимально удовлетворяющих нужды, запросы, потребности подавляющего большинства детей.

## II ГЛАВА АВТОРСКАЯ ШКОЛА И СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

### 2.1 Особенности Монтессори школы

Помещения в школах Монтессори разбиты на пять секторов. В каждом секторе расположены те или иные дидактические материалы. Различается сектор практической жизни, где ребенок обучается самообслуживанию, учится выполнять основные действия, необходимые ему в реальной жизни. Так, например, дети могут постирать вещи в тазу, потом прогладить их утюгом, могут приготовить салат и привести одежду в порядок, пришив пуговицу или почистив ботинки. Сектор сенсорного развития помогает ребенку развивать свои аналитические способности и анализаторы. Так, например, он может учиться различать предметы по их основным признакам: размеру, форме, текстуре, цвету, звуку и так далее. Математический сектор, как ясно из самого названия, находятся материалы, помогающие ребенку понять такие категории, как количество, символ и математические операции. В языковом секторе дети осваивают чтение и письмо . Последний сектор, пяты, часто называют «космическим», так как дает ребёнку представление об окружающем мире, о причинах и следствиях тех или иных природных явлений, также в этом секторе ребенок изучает историю разных народов, их традиции и культуру.

Все материалы, разработанные для школы Монтессори, помогают ребенку на практике узнать все то, что в обычной школе он мог узнать только из теории. Благодаря наглядности и конкретности, эти материалы очень эффективно помогают детям усвоить необходимые знания и более того, уметь применить их на практике. Благодаря работе с ними, дети убеждаются, что Земля действительно круглая и вращается вокруг Солнца, что в сотне десять десятков и тому подобное.

Крайне важным для Монтессори являлись занятия в первом секторе – секторе самообслуживания. Умение детей завязывать шнурки быстро и аккуратно, пользоваться иглой и ниткой, умение быстро справляться даже с самыми мелкими пуговицами на одежде помогает детям не только обслуживать себя без помощи родителей.

Все эти действия развивают мелкую моторику рук, а значит, способствует скорейшему овладению навыка письма и чтения. Поэтому Монтессори и считала практические действия крайне важными для ребенка.

### 2.2 Идея школы Френе

Можно выделить несколько основных моментов в созданной Френе школе:

1.Бычков А.В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. – 2015. – № 6. – с. 33.
2.Вохмянина С.М. По системе Марии Монтессори/ С. М. Вохмянина// Педагогический вестник. – 2012. – № 8 (299) – с.7.
3.Козлов С.Д. Роль образования в современном обществе/ С.Д. Козлов// Педагогическая мастерская. – 2014. – № 2. – с. 9.
4.Назимов С.С. Педагогические инновации в национально-региональном компоненте содержания образования/ С.С. Назимов// Учитель.–2015.–№ 6.–с. 74.
5.Под ред. Поташника М.М. Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений/ Под ред. М.М. Поташника. – М.: Новая школа. – 2014. – с. 64.
6.Сластёнин В.А. Педагогика/ В.А. Сластёнин. – М.: Школа-Пресс, 2010.
7.Хоменко И.Ю. Имидж школы: механизмы формирования и способы построения/ И. Ю. Хоменко// Директор школы. – 2016. – № 7. – с.27.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*
*https://stuservis.ru/referat/48244*