

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/50445>

Тип работы: Реферат

Предмет: История костюма

Введение 3

Глава 1 История национального костюма 4

1.1 История женского национального костюма 8

1.2 История мужского национального костюма 10

Глава 2 Специфика национального костюма по регионам Германии 14

Заключение 19

Список используемой литературы 20

Введение

Национальный костюм в Германии - явление очень многообразное.

В каждой из 16 федеральных земель есть свой народный костюм и, чаще всего, даже не один.

При этом в истории развития немецкого национального костюма есть и общие черты, которые можно увидеть, изучив историю немецкого национального костюма.

Данный реферат рассматривает три основных вопроса:

- 1) История женского национального костюма
- 2) История мужского национального костюма
- 3) Специфика национального костюма по регионам Германии

Глава 1 История национального костюма

Истории германского национального костюма много столетий. Первые немцы не имели как таковой национальной одежды. Они использовали шкуры и кафтаны, которые изготавливались из меха.

Предназначение одежды тех времен было в согревании тела, а не являться каким-то модным атрибутом.

Вскоре костюмы германцев были заимствованы у римлян, так как в завоеванных римских местностях немцы перенемали многое у коренного населения, которое уже имело свою национальную одежду (рис.1).

Рисунок 1 Национальный немецкий костюм до XVв.

В одежде знати конца XVвека также еще не было видно тех элементов, которые мы видим в современном национальном костюме (рис.2).

Рисунок 2 Одежда немецкой горожанки, горожанина, военного XVвека.

К концу XV в. плотно прилегающие куртки и узкие штаны-чулки стали украшать прорезями в зонах плечей, локтей, коленей, с использованием под прорезями другой, более светлой ткани.

Считалось, что это новшество пришло от наемных солдат – ландскнехтов, костюм которых был с невероятно широкими сборчатыми штанами, состоящими из продольных лент, которые несколько раз перевязывались и закреплялись у колен и у пояса, а в промежутках между лентами были тканевые напуски. Название таких штанов было «плюдер-хозе» и они чем-то напоминали шаровары.

Модники Германии и других европейских стран были потрясены и старались подражать, хотя при их изготовлении использовалось огромное количество ткани, вышивки и тесьмы.

Эти необъятные штаны использовались контрабандистами для перевозки дорогих тканей через кордоны.

При этом разрезы делались даже на плоских беретах и широкой обуви.

Середина XVI века (годы Реформации), стала наиболее важным периодом для формирования немецкого национального костюма. В этот период в обиходе появились такие ткани, как лен и шерсть, занявшие прочную позицию в Германии на долгие века. Каждый регион отличали свои виды нарядов. При этом,

яркую и дорогую одежду могли носить лишь знатные вельможи, а простолюдинам это запрещалось (рис.3).

Рисунок 3 Одежда немецкой знати к началу XVIв

Простые и деревенские люди по закону того времени имели право применять в одежде лишь коричневый и серый цвета, а ткани должны были быть грубыми и дешевыми. Кружево также было под запретом для крестьян и прислуги. Даже мастерицы, которые сами плели кружево, не имели прав

Список используемой литературы

1. Бучатская Ю.В. Немецкий национальный костюм: стилизации, стереотипы, подлоги. размышления над одним "даром Кунсткамере". Сборник Научные исследования и музейные проекты Музея антропологии и этнографии РАН в 2014 г.. Ответственный редактор: Ю.К. Чистов. Санкт-Петербург, 2015, 231-241
2. Сырова Е., Токарева О.Ю., Что носят немцы. Статья в сборнике трудов конференции Материалы VIII Международной студенческой научно-практической конференции ДИАЛОГ КУЛЬТУР - ДИАЛОГ О МИРЕ И ВО ИМЯ МИРА. В 2-х частях. 2017, Издательство: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (Комсомольск-на-Амуре), стр. 80-84
3. Жабрева А.Э. Изображения костюмов немецких колонистов второй половины XIX в. на страницах печатных изданий//Российские немцы:Научно-информационный бюллетень. 2007. № 2 (50). С. 12-16.
4. Немецкая национальная одежда. Womanadvice.ru. [Электронный ресурс]
<https://womanadvice.ru/nemetskaya-nacionalnaya-odezhda> (дата обращения 11.12.2018)
5. Бавбекова И. А., , Ильясова Д. Ш., Орнаменты вышивки в немецком национальном костюме, сборник статей XV Международного научно-практического конкурса. 2018, Издательство: МЦНС «Наука и Просвещение», стр. 191-194.
6. Nationaltrachten . -Режим доступа: http://russianingermany.blogspot.ru/2014/07/blog-post_24.html (дата обращения: 11.12.2018).
7. Egger S. Phänomen Wiesntracht. Identitätspraxen einer urbanen Gesellschaft. Dirndl und Lederhosen, München und das Oktoberfest. München, 2008.
8. По федеральным землям Германии (Durch die Bundesländer Deutschlands): учебно-практическое пособие на немецком языке/авт.-сост. О.Ю. Токарева. -Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПГУ, 2014. -С.55-59

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/50445>