

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/50937>

**Тип работы:** Статья

**Предмет:** Политология

-

Культурная политика между Россией и Францией в конце XX-XXI вв.: выводы и дальнейшие перспективы

Россию и Францию традиционно связывают тесные отношения в различных сферах, таких как культура, наука, экономика, политика. В течение долгого времени Франция являлась одним из важнейших европейских партнёров для нашей страны, а первые официально подтвержденные дипломатические отношения между Россией и Францией датируются 1717 годом.

Российская Федерация стремится развивать те международные культурные связи, которые складывались на протяжении долгого времени. Одним из государств, с которым Россия намерена продолжать поддерживать партнёрские связи в области культуры, выступает Французская Республика. Эти два государства связывает глубокий исторический опыт и взаимный интерес.

Именно Франция была первой страной в мире, которая стала использовать культуру в качестве средства достижения основных целей своей внешней политики. Россия явилась тем государством, сотрудничество с которым стало для Франции одним из приоритетных направлений.

Между Россией и Францией существует несколько договоров и соглашений в области культурного сотрудничества. Одним из первых в новом периоде отношений после распада СССР следует считать подписанный 7 февраля 1992 г. в Париже договор между Российской Федерацией и Французской Республикой. Особое место в Договоре 1992 г. отводится развитию обменов в области культуры, искусства, образования и аудиовизуальной информации (ст. 17). Российская Федерация и Французская Республика обязуются уделять внимание проектам, которые будут способствовать созданию общеевропейского культурного пространства. Одним из главных положений является поддержка изучения и распространения французского языка в России и русского языка во Франции. Причем для обеих стран, языковой аспект культурного сотрудничества соответствует их внешнеполитическим интересам и входит в сферу приоритетных направлений деятельности за рубежом. Более того, оба государства приветствуют развитие прямых связей между высшими учебными заведениями, исследовательскими и научными учреждениями, организациями и людьми, которые принимают непосредственное участие в культурной деятельности. Важной особенностью этого договора является то, что обе страны поддерживают прямые связи между отдельными административно-территориальными единицами и готовы содействовать созданию и деятельности культурных центров на их территориях, давая возможность для взаимного культурного обогащения народов.

Следует отметить, что оба государства проводят ежегодные встречи на высшем уровне, состоялись продление данного договора на последующие годы. Это свидетельствует о желании и готовности России и Франции в дальнейшем поддерживать связи друг с другом в различных областях, в том числе и в сфере культурного сотрудничества, в котором большое значение уделено именно поддержанию всеми доступными средствами распространения русского и французского языков во Франции и России, соответственно.

Список литературы

1. Договор между Россией и Францией (07.02.1992) URL: <https://www.lawmix.ru/abrolaw/13813/> (Дата обращения: 08.12.18).
2. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве (06.02.1992) URL: [http://www.mid.ru/foreign\\_policy/international\\_contracts/2\\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-376/48646/](http://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts/2_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-376/48646/) (Дата обращения: 08.12.18)
3. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об учреждении и условиях деятельности культурных центров (12.11.1992) URL:

<https://www.lawmix.ru/abro/9597/> (Дата обращения: 08.12.18)

4. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран. СПб., 2017.
5. Ветчинова М.Н. Диалог культур России и Франции: исторический аспект. // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2010. № 2.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/50937>