

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54280>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Литература

-

Статья Дж. Фишера «Оценивание без наслаждения»
(в антологии – с 181-190)

Сведений об авторе не найдено, другие публикации неизвестны.

Пересказ статьи с минимальным цитированием.

Неприятие некоторых видов искусства, известное даже среди эстетиков и профессионалов искусства, обычно равнозначно отрицанию ценности. Мне хотелось бы исследовать, всегда ли это неприятие с необходимостью вызывает нейтральное или негативное оценочное суждение, другими словами, может ли некто утверждать: «Мне не нравится X, но X имеет эстетическую ценность»? Эстетическое оценивание имеет в своей основе эстетическое наслаждение (enjoyment). Я докажу, что это не так. Речь не идет об очевидном - о том, что в некоторой степени определенный тип удовольствия сопровождает эстетическую оценку почти всегда. Я постараюсь доказать, тем не менее, что исключения демонстрируют отсутствие в этой взаимосвязи причинности и необходимости. По крайней мере, я покажу, что удовольствие и оценивание эстетически не идентичны, а в дальнейшем назову те причины, по которым наслаждение не может быть ни формальным, ни материальным условием оценивания.

Действие причин ассоциативного порядка, могло бы со временем, или благодаря новым опытам, или даже благодаря психотерапии быть ослаблено.

Но ведь сравнение не идентично оценочному суждению. Такие суждения предполагают высказывание о том, что хорошо, а не о том, что одно лучше, чем другое.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54280>