

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54509>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Эстетика

-

Кривцун О. А. Психология искусства. М.: Изд-во Литературного ин-та, 2000.

Сведения об авторе

Кривцун Олег Александрович (1954 г.р.). Область научных интересов - теория всеобщего художественно-исторического процесса; социокультурные и психологические факторы художественного творчества; статус художника в разных типах обществ; формы влияния искусства на сложение менталитета европейских культур и др.

Пересказ с минимальным цитированием.

Психология искусства – самостоятельная отрасль психологии, которая изучает:
свойства и состояния личности, при которых происходит формирование и понимание различных художественных достоинств;
влияние ценностей искусства на жизнедеятельность человека;
личностные проблемы создателя произведений искусства;
проблемы творчества создателя; - структурные особенности художественных произведений. Функции психологии искусства как науки:
определение особенностей и закономерностей создания художественных произведений;
установка специфики художественной деятельности;
определение механизмов, при которых человек становится творцом;
анализ специфических способов влияния искусства на человека.
Существует несколько подходов, которые применяются во время изучения психологии искусства:

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54509>