

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54840>

Тип работы: Рецензия

Предмет: История искусств

-

Рецензия

На статью: Павел Флоренский «Обратная перспектива»

Настоящая статья П.А. Флоренского посвящена проблеме перспективы в русской живописи. Вообще нужно отметить, что в это время отечественная и мировая философия озадачилась проблемой зримости на произведениях искусства [2, с. 18].

В этом отношении уместно напомнить, что мировая живопись уже имела прецедент в виде картины – Леонарда да Винчи «Джоконда». Здесь нужно напомнить, что в этой картине художник использовал множество технологий позволяющих создавать оптические иллюзии у зрителей. В частности, считается, что «Джоконда» постоянно смотрит на зрителя, с какого бы ракурса он не подходил к картине.

Именно отсюда начинается развитие концепции линейной и не линейной перспективы в понимании П.А. Флоренского. Нужно признать, что Флоренский видел в линейной перспективе определенный смысл и красоту.

Важно напомнить, что Флоренский в своей статье утверждал, что египетское искусство уже обладало всеми математическими основами для построения линейной перспективы в барельефах. Однако египтяне не смогли сделать этот шаг. Дело в том, что египтяне еще не умели создавать иллюзий [5, с. 26].

1. Агаджанян Н.А. П.А. Флоренский. Обратная перспектива. – Воронеж: ФК и С., 2015. – 383 с.
2. Букреева Л.В. Российская философская школа. Анализ достижений. – Казань: ИД ФЭСТ, 2014 – 389 с.
3. Лесникова Г.Н. Эстетика и история искусства XX века – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – 411 с.
4. Покровский С.А. История искусства. XVIII-XX вв.. – Ярославль: Альянс, 2017. – 427 с.
5. Руденко А.М., Беляев И.О. Обратная перспектива. – Екатеринбург: ИД Флора, 2016. – 373 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/54840>