

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/55084>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Искусствоведение

-

В данной статье ведется рассказ о книге испанского философа Х. Ортеги-и-Гассета «Дегуманизация искусства», которая вышла в 1925 году. В данной книге автор описывает феномен обычного человека как противопоставления творческой личности.

Х. Ортега-и-Гассет создал эту философию, которая уже в 1930 году «вылилась» в книгу «Восстание масс», которая определила новую эстетику.

Авторы рецензируемой статьи пишут о том, что Х. Ортега-и-Гассет констатирует разрыв между новым искусством, ориентированным на игру и уподобляющимся спорту, и старым искусством, претендовавшим на спасение человеческого рода и потому приравнивающим себя к таким серьезным сферам, как, например, религия или государственная деятельность. Именно в силу особого статуса в старом искусстве художник уподобляется пророку, основателю новой религии, государственному деятелю. Новое искусство возвращает к имевшей место еще у романтиков иронии.

Составители хрестоматии в некоторой степени критикуют философию Х. Ортеги-и-Гассета, считая его высказывания, во многом, непоследовательными. Так, они приводят такой аргумент, что признаки нового стиля искусства, которые выделил философ, не смогли составить систему, которая могла бы быть использована в научных целях, для отграничения данного стиля от общего потока направлений современного искусства.

Как указано в статье, термин «дегуманизация искусства», которую выявил Х. Ортега-и-Гассета, имеет выраженный негативный подтекст, а потому авторы статьи пытаются найти ему несколько иное научное объяснение, которое придает большую ценность описываемой им книге.

Как отмечается в статье, «философ подразумевает утрату способности публики сопереживать героям, что определяло старое искусство, и в особенности литературу XIX века. Но такая утрата способности к

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/55084>